

Výročná správa za rok 2022

Naším hlavným poslaním je práca s marginalizovanými skupinami obyvateľstva netradičnou umeleckou formou, ako je divadlo, performance, tanec, hudba alebo spev. Divadlo bez domova (ďalej len DBD) dáva priestor na zviditeľňovanie rôznych sociálnych tém, ktoré sú v komerčnej umeleckej sfére prehliadané. Spájame umelecké so sociálnym, aby sme pomáhali narúšať stereotypy, ktoré v spoločnosti voči marginalizovaným skupinám existujú.

DBD neformálne vzniklo v roku 2004 prácou na divadelných projektoch s ľuďmi bez domova a 12. 05. 2006 sa zaregistrovalo na Ministerstve vnútra Slovenskej republiky pod registračným číslom VVS/1-900/90-28231. Členovia a členky združenia sú ľudia, ktorí sa dlhodobo venujú sociálnej, pedagogickej, umeleckej praxi, ekonomike, manažmentu a reklame. Sídlime v Bratislave. Momentálne máme deväť členov/členiek, niekoľko dobrovoľníkov a množstvo sympatizantov.

Našu hereckú komunitu tvoria ľudia bez domova, ľudia s telesným postihnutím, ľudia zo sociálne znevýhodnených skupín, sociálni pracovníci, divadelníci, každá a každý, kto majú o naše divadlo záujem. Herci a herečky sú za účinkovanie na skúškach a v divadelných predstaveniach finančne odmeňovaní a odmeňované.

Projekty v roku 2022

DO ART – SHARE AND INCLUDE

Projekt zdieľal skúsenosti terapeutov z dlhodobej práce s mladými ľuďmi žijúcimi v tieni našej spoločnosti (fyzické postihnutie alebo psychiatrické ochorenie, sociálne bariéry atď.) profesionálnym pracovníkom s mládežou zo 6 krajín EÚ (Španielsko, Portugalsko, Rumunsko, Česká republika, Taliansko a Slovensko). Počas vzdelávacieho workshopu sme poskytli účastníkom množstvo nástrojov, metód a cvičení založených na umení (divadlo, hudba, výtvarné umenie, pohybové umenie, arteterapia, dramaterapia, živá knižnica, poradný kruh atď.) pre zefektívnenie ich práce s mladými ľuďmi. Všetky metódy a techniky podporovali mladých ľudí pri ich pozitívnej zmene a pomáhali rozpoznať/nasledovať ich pocity a vízie.

Hlavné ciele projektu:

- zorganizovať vzdelávací workshop
- podeliť sa o rokmi overenú dobrú prax našej organizácie
- zvýšiť kompetencie pracovníkov s mládežou
- podporiť ich efektívnosť a podnikavosť v začleňovaní mládeže
- stimulovať konštruktívny dialóg medzi pracovníkmi a mládežou
- informovanosť verejnosti o dôsledkoch pandémie krízy medzi mladými ľuďmi
- predchádzať a znižovať syndróm vyhorenia pracovníkov s mládežou
- budovať siete partnerov pre budúcu spoluprácu alebo výmenu skúseností

Trvanie projektu: 30. september 2021 – 29. august 2022

Najdôležitejšie aktivity v rámci projektu:

- vzdelávací workshop pre pracovníkov s mládežou v sídle DBD od 22. do 28. mája 2022, zúčastnilo sa na ňom 19 pracovníkov s mládežou zo 6 krajín EÚ
- divadelné skúšky s hercami a herečkami DBD
- odohranie divadelného predstavenia pre účastníkov a účastníčky workshopu aj širokú verejnosť s následnou diskusiou hercov a herečiek s publikom
- PR aktivity

Výsledky projektu:

- 19 účastníkov a účastníčok získalo praktické zručnosti vyplývajúce z dlhorčných skúseností DBD v oblasti neformálneho vzdelávania prostredníctvom divadla, dramaterapie a iných expresívnych, kreatívnych či umeleckých prístupov
- spoločné divadelné skúšky s našim hereckým tímom, ktoré dokázali, že jazyk umenia je univerzálny a že kultúrna či sociálna rozmanitosť môže obohatovať vzájomnú spoluprácu
- zdieľanie a výmena skúseností a dobrej praxe formou open space

Hlavný donor projektu: Erasmus+

PM 2022

Hlavné ciele projektu: Projekt bol zameraný na dlhodobú udržateľnosť našej divadelnej práce.

Trvanie projektu: jún – október 2022

Najdôležitejšie aktivity v rámci projektu:

- zorganizovať letný divadelný workshop, počas ktorého naskúšame divadelnú hru Bábka v ukrajinčine
- adaptovať na divadelných skúškach divadelné predstavenie Čisté zviera na odohranie v nedivadelných podmienkach vo väzení
- pripraviť na divadelných skúškach celý herecký tím na novú divadelnú sezónu 2022/2023
- odohrať divadelné predstavenie Čisté zviera v Ústave na výkon trestu odňatia slobody v Bratislave
- odohrať divadelné predstavenia pre verejnosť v Pistoriho paláci v Bratislave
- postaviť (s citlivosťou k potrebám herečiek s telesným hendikepom) drevenú konštrukciu v divadelnej kancelárii, ktorá slúži na odkladanie scény a kostýmov
- vytvoriť vhodný priestor na prezliekanie herečiek

Výsledky projektu:

- letný divadelný workshop pre hercov a herečky DBD trval od 29. augusta do 2. septembra 2022, zúčastnilo sa ho 12 hercov a herečiek a 3 dramaterapeuti
- divadelné predstavenie Bábka v ukrajinskom jazyku sme naskúšali s 12 hercami/herečkami DBD a odohrali sme ho novej divadelnej sezóne 2022/2023
- divadelné predstavenie Čisté zviera sme odohrali v Ústave na výkon trestu a odňatia slobody v Bratislave, kde ho videlo 60 osôb vo výkone trestu odňatia slobody
- s ohľadom k potrebám celého tímu sme upravili a prispôbili naše zázemie

Hlavný donor projektu: Darcovský program Philip Morris v Nadácii Pontis

Celkové náklady: 16.720 EUR

Výška dotácie: 16.532 EUR

Iné zdroje: 188 EUR

TVORIŤ MA BOLÍ – vydanie a uvedenie knihy

Umeleckú monografiu o Divadle bez domova sme vydali v období, keď naša organizácia slávila sedemnásť rok svojej oficiálnej existencie. Obsahuje rozhovory Uršule Kovalyk s hercami, herečkami, členmi organizačného tímu aj s dôležitou spoluiniciátorkou, ktorá stála pri vzniku divadla. Herci a herečky v knihe rozprávajú o svojich divadelných skúsenostiach, názoroch na divadlo, o situácii počas pandémie covidu-19, o bezdomovectve a sociálnom vylúčení.

Hlavné ciele projektu:

- vytvoriť umeleckú monografiu, ktorá reflektuje divadelnú a sociálnu prácu jediného bezdomoveckého divadla na Slovensku
- vydať publikáciu vytvorenú z rozhovorov s hercami a herečkami (DBD) a dramaterapeutmi
- zorganizovať slávnostný krst publikácie Tvorit' ma bolí, v priestoroch Divadla bez domova v Pistoriho paláci v Bratislave
- distribuovať publikáciu „Tvorit' ma bolí“ do knižníc a kníhkupectiev na Slovensku

Trvanie projektu: január – december 2022

Najdôležitejšie aktivity v rámci projektu:

- redakčné práce
- korektorské práce
- výber a úprava fotografií
- grafické práce
- polygrafické práce
- slávnostné uvedenie knihy
- propagácia

Výsledky projektu:

- vznik netradičnej umeleckej publikácie o slovenskom bezdomoveckom divadle
- spoločenská a kultúrna integrácia marginalizovanej skupiny obyvateľstva
- zviditeľnenie experimentálnych divadelných postupov a nových dramaterapeutických prístupov
- nová sociálna zručnosť hercov a herečiek
- terapeutický účinok v procese nahrávania rozhovorov
- zviditeľnenie komunitnej divadelnej práce
- slávnostný krst knihy na Medzinárodnom festivale bezdomoveckých divadiel ERROR 2022

Základné údaje o knihe

Názov: Tvorit' ma bolí

Meno autorky: Uršula Kovalyk

Jazyková úprava: Tomáš Kubiš

Obálka a fotografie: Patrik Krebs, Jozef Bujna a archív DBD

Počet strán: 205

Väzba: tvrdä

Výška nákladu: 700 ks

Hlavný donor projektu: Ministerstvo kultúry SR, Nadácia mesta Bratislavy, Fond na podporu umenia

Výška dotácie: 6.000 EUR (z Ministerstva kultúry SR) + 3.000 EUR (z Nadácie mesta Bratislavy)

DIVADLO PRE VŠETKÝCH 2022

Hlavné ciele projektu:

- naďalej rozvíjať našu umeleckú a dramaterapeutickú prácu, ktorá spája ľudí bez domova, ľudí s ťažkým zdravotným postihnutím, ľudí so psychiatrickou diagnózou a inak znevýhodnené osoby
- pravidelne realizovať divadelné a dramaterapeutické skúšky v Pistoriho paláci
- adaptovať existujúce predstavenia súčasnému hereckému tímu
- uvádzať divadelné predstavenia pre verejnosť
- umožňovať prístup ku kultúre aj znevýhodneným skupinám či jednotlivcom
- presadzovať myšlienku „aj divadlo je práca“

Trvanie projektu: január – december 2022

Najdôležitejšie aktivity:

- divadelné a dramaterapeutické skúšky
- divadelné predstavenia pre verejnosť s následnou diskusiou s divákami a divákmi

Výsledky projektu:

- uviedli sme 4 divadelné predstavenia pre verejnosť s následnou diskusiou hercov a herečiek s publikom (1 z nich v Ústave na výkon trestu odňatia slobody v Bratislave)
- zrealizovali sme 40 divadelných a dramaterapeutických skúšok a uvádzané predstavenia sme naskúšali nanovo, pričom sme ich adaptovali aktuálnemu hereckému tímu
- do pravidelného skúšania a hrávania divadelných predstavení sme zapojili celkovo 12 hercov/herečiek, ktorí/ktoré boli za svoju divadelnú prácu finančne odmeňovaní a odmeňované
- prostredníctvom bezplatného vstupu sme ponúkali umenie dostupné širokej verejnosti, vrátane ďalších znevýhodnených ľudí

Hlavný donor projektu: hlavné mesto SR Bratislava z grantového programu Bratislava pre všetkých

Celkové náklady: 6.700 EUR

Výška dotácie: 6.000 EUR

Iné zdroje: 700 EUR

DIVADLO BEZ DOMOVA PRE ĽUDÍ Z UKRAJINY

Hlavné ciele projektu:

- prostredníctvom divadla, dramaterapeutických, iných umeleckých či expresívnych prístupov a neformálneho vzdelávania poskytnúť ľuďom prichádzajúcim z Ukrajiny možnosť kultúrneho vyžitia, psychohygieny, psychosociálnej podpory a sebapospolnenia

Trvanie projektu: február – december 2022

Najdôležitejšie aktivity v rámci projektu:

- naskúšať a odohrať divadelné predstavenie BÁBKA v ukrajinskom jazyku
- zorganizovať dramaterapeutické workshopy pre deti a mládež z Ukrajiny

Výsledky projektu:

- odohrali sme 4 divadelné predstavenia BÁBKA v ukrajinskom jazyku pre celkovo 100 divákov a diváčok
- zrealizovali sme 2 divadelné/dramaterapeutické workshopy pre deti a mládež z Ukrajiny

Hlavný donor projektu: Nadácia mesta Bratislavy z rozpočtu hlavného mesta SR Bratislavy

Celkové náklady: 3.000 EUR

Výška dotácie: 3.000 EUR

DIVADLO NÁS SPÁJA 2022

Hlavné ciele projektu:

- naďalej rozvíjať našu komunitnú umeleckú prácu, ktorá spája ľudí bez domova, ľudí s ťažkým zdravotným postihnutím, ľudí so psychiatrickou diagnózou a inak znevýhodnené osoby
- zorganizovať a uskutočniť 21 skúšok
- zorganizovať a odohrať 3 divadelné predstavenia pre verejnosť
- zapojiť do pravidelného skúšania a hrávania predstavení 11 hercov/herečiek
- zabezpečiť fungovanie jedinečného komunitného divadla

Trvanie projektu: január – december 2022

Najdôležitejšie aktivity v rámci projektu:

- divadelné a dramaterapeutické skúšky
- divadelné predstavenia pre verejnosť s následnou diskusiou s divákami a divákmi
- propagácia projektu

Výsledky projektu:

- uviedli sme 3 divadelné predstavenia pre verejnosť
- zrealizovali sme 21 divadelných a dramaterapeutických skúšok, na ktorých sme hercom
- herečkám vytvorili bezpečné a podnetné prostredie, zvyšovali sme ich sebavedomie, sociálne zručnosti, umelecky a neformálne sme ich vzdelávali a spoločne sme umelecky tvorili
- do pravidelného skúšania a hrávania divadelných predstavení sme celkovo zapojili 12 hercov/herečiek, ktorí/ktoré boli za svoju divadelnú prácu finančne odmeňovaní a odmeňované
- prostredníctvom bezplatného vstupu sme ponúkali umenie dostupné širokej verejnosti
- plnohodnotne sme sa podieľali na kultúrnom a komunitnom živote v Bratislave
- zviditeľnili sme umeleckú prácu sociálne znevýhodnených či vylúčených ľudí

Hlavný donor projektu: Nadácia mesta Bratislavy z rozpočtu hlavného mesta SR Bratislavy

Celkové náklady: 3.853,99 EUR

Výška dotácie: 3.500 EUR

Iné zdroje: 353,99 EUR

A.N.T.Y.G.O.N.E. – Arts aNd Theatre for YounG peOple NEds

Hlavné ciele projektu:

Projekt A.N.T.Y.G.O.N.E. – Arts aNd Theatre for YounG peOple NEds – Umenie a divadlo pre potreby mladých ľudí – je dvojročný projekt v rámci programu Erasmus+. Je zameraný na divadlo a scénické umenie ako nástroje na podporu sociálneho začlenenia mladých ľudí, pričom je založený na inovatívnej divadelnej metóde, ktorú v rámci iných projektov financovaných EÚ vyvinulo divadlo LA GUILLA.

Súčasťou projektu je vytvorenie metodologického rámca, príručky a odporúčaní pre odborníkov z praxe a pracovníkov s mládežou, aby mohli metódu ANTYGONE využívať a kombinovať ju s ďalšími osvedčenými postupmi a prístupmi zapojených partnerských organizácií s cieľom podporovať sociálne začlenenie znevýhodnenej mládeže a posilňovať pracovníkov s mládežou novými profesionálnymi nástrojmi a prístupmi.

Projekt sa riadi zásadou, že inovatívne priestory odbornej prípravy tvoria súčasť širších integračných stratégií, ktoré môžu aktívne pomôcť riešiť problémy vylúčenia a podporiť sociálne začlenenie mládeže v celej EÚ. Projekt prechádza od prehľadu teórie a praxe v oblasti divadla ako nástroja integrácie cez praktickú aplikáciu metódy v rámci workshopov realizovaných zapojenými mimovládnyimi organizáciami a divadlami pracujúcimi v oblasti mládeže až po elektronickú brožúru/príručku s prípadovými štúdiami partnerských organizácií a zbierku odporúčaní pre odborníkov z praxe a pracovníkov s mládežou, ktoré môžu využiť pri sociálnom začleňovaní prostredníctvom divadelnej práce v celej Európe. Cieľom projektu je využiť divadlo a scénické umenie ako pozitívne mechanizmy na zapojenie, prepojenie a posilnenie postavenia mladých ľudí aj dospelých a na spustenie nových procesov pri implementácii mládežníckych politík.

Projekt A.N.T.Y.G.O.N.E. vychádza z dvoch vzájomne prepojených kontextov: 1) z predchádzajúcich a súčasných projektov financovaných z programu Erasmus+ a 2) z práce všetkých zapojených organizácií v oblasti divadla, mládeže a sociálnej inklúzie.

Konzorcium má dlhodobé skúsenosti s realizáciou projektov financovaných EÚ v oblasti divadla, dramaterapie, scénického umenia ako nástrojov na riešenie sociálneho vylúčenia a podporu zraniteľných či znevýhodnených cieľových skupín. Potreby, na ktoré sa projekt zameriava, súvisia s novou pandemickou a postpandemickou spoločnosťou, ktorej sme súčasťou a ktorá si vyžaduje nové nástroje odbornej prípravy a inovatívne metódy na podporu mladých ľudí v tejto konkrétnej situácii: divadlo je silný neformálny spôsob posilňovania postavenia znevýhodnenej mládeže a pracovníci s mládežou potrebujú „aktualizované“ nástroje, aby mohli čeliť novej situácii, ktorá úplne mení našu spoločnosť a spôsob života.

Projekt A.N.T.Y.G.O.N.E. chce tiež naplniť potrebu systematizácie metódy ANTYGONE, ktorú vyjadrili pracovníci s mládežou zapojení do predchádzajúcich projektov, v ktorých sa s touto metódou pracovalo. Tento projekt poskytne odborníkom z praxe príručku, metodologický rámec a odporúčania, aby podporil pracovníkov s mládežou či dospelými vo využívaní divadla a scénického umenia pri ich každodennej práci.

Viac o projekte A.N.T.Y.G.O.N.E.:

www.antygoneproject.com

Partnerské organizácie:

ALTER EGO (X) – Annecy, Francúzsko, koordinátor projektu

www.alterego-x.eu

LA GUILLA – Palermo, Taliansko

www.teatroallaguilla.it

KULTURANOVA – Novi Sad, Srbsko

www.kulturanova.org

Projekt „A.N.T.Y.G.O.N.E.“ s číslom 2021-1-FR02-KA220-YOU-000028850 je financovaný s podporou Európskej komisie. Tento text reprezentuje výlučne názory autorov a Európska komisia ani národné agentúry nezodpovedajú za akékoľvek použitie informácií obsiahnutých v ňom.

Trvanie projektu: november 2021 – október 2023

Najdôležitejšie aktivity v rámci projektu v roku 2022:

- pravidelné online stretnutia partnerských organizácií
- úvodné nadnárodné projektové stretnutie v Paríži (Francúzsko, február 2022)
- fokusová skupina s divadelnými aktérmi a aktérkami pôsobiacimi v oblasti neformálneho vzdelávania prostredníctvom divadla či dramaterapie na Slovensku (online)
- príprava a tvorba pracovného balíka 1 – *Literature review and methodological framework* (WP1)
- vzdelávacia a školiaca aktivita – tréning trénerov v Palerme (Taliansko, október 2022)
- druhé nadnárodné projektové stretnutie v Bratislave (Slovensko, november 2022)
- divadelné predstavenie *Antigone in progress* na festivale ERROR 2022 v Bratislave (november 2022)
- zástupcovia zapojených organizácií sa aktívne zúčastnili medzinárodnej Konferencie ERROR počas Medzinárodného festivalu bezdomoveckých divadiel ERROR 2022
- manažment, implementácia, koordinácia a administrácia našej časti projektu
- finančné vedenie našej časti projektu
- propagácia

Výsledky projektu v roku 2022:

- pracovný balík 1 – online PDF materiál *Literature review and methodological framework* (WP1)
- členovia a členky tímov partnerských organizácií získali praktické know-how pre ďalšiu prácu s divadelným prístupom ANTYGONE
- divadelné predstavenie *Antigone in progress* uvedené na festivale ERROR 2022 v Bratislave (november 2022)

Hlavný donor projektu: Erasmus+

Predpokladané celkové náklady: 24.329 EUR

Predpokladaná výška dotácie: 24.329 EUR

Náklady v roku 2022: 9.499 EUR

Výška dotácie v roku 2022: 9.499 EUR

HOVORME O BEZDOMOVECTVE: UČENIE SA AKO CESTA K SOCIÁLNEJ INTEGRÁCII ĽUDÍ BEZ DOMOVA

Hlavné ciele projektu:

- spolupracovať s 3 partnerskými organizáciami – Menhely Alapítvány (koordinátor projektu, Maďarsko), Arrels Fundació (Španielsko), Selbstvertretung wohnungsloser Menschen / Stiftung Bethel (Nemecko)
- prispieť k sociálnemu začleňovaniu ľudí bez domova a pomôcť im nachádzať svoje cesty z bezdomovectva, najmä prostredníctvom neformálneho vzdelávania
- výmena osvedčených postupov a príkladov dobrej praxe v oblastiach zapojenia ľudí bez domova a zvyšovania povedomia spoločnosti
- vytvorenie príručky na realizáciu aktivít vedúcich k zvyšovaniu povedomia, vychádzajúc z dobrých skúseností a osvedčených postupov z praxe (intelektuálny výstup č. 1 v 5 jazykoch)
- vytvorenie medzinárodnej online zbierky originálnej umeleckej tvorby (intelektuálny výstup č. 2)
- zrealizovať a zúčastniť sa 5 nadnárodných projektových stretnutí a 4 krátkodobých spoločných školiacich podujatí pre pracovníkov
- zorganizovať multiplikačné podujatie, na ktorej predstavíme projekt, príručku a online zbierku verejnosti, iným odborníkom a záujemcom
- neformálne vzdelávať znevýhodnených dospelých, najmä ľudí bez domova

Predpokladané trvanie projektu: 1. september 2019 – 31. máj 2022

Najdôležitejšie aktivity v roku 2022:

- pravidelné online stretnutia partnerských organizácií
- zverejnenie online PDF zbierky originálnej umeleckej tvorby s témou bezdomovectva „#LOOKTALKACT“ aj odkazu na online digitálnu zbierku originálnej umeleckej tvorby s témou bezdomovectva (intelektuálny výstup č. 2) na internetovej stránke DBD
- šírenie tlačenej verzie zbierky originálnej umeleckej tvorby s témou bezdomovectva „#LOOKTALKACT“ aj odkazu na online digitálnu zbierku originálnej umeleckej tvorby s témou bezdomovectva (intelektuálny výstup č. 2)
- účasť na nadnárodných projektových stretnutiach v Barcelone (Španielsko) a Budapešti (Maďarsko)
- účasť na krátkodobých školiacich stretnutiach pre pracovníkov v Barcelone (Španielsko) a Budapešti (Maďarsko)
- organizácia a realizácia multiplikačného podujatia s prezentáciou výsledkov a intelektuálnych výstupov projektu v Bratislave (Slovensko)
- komunikácia
- manažment, implementácia, koordinácia a administrácia našej časti projektu
- finančné vedenie našej časti projektu
- propagácia

Hlavný donor projektu: Erasmus+

Celkové náklady: 21.065 EUR

Výška dotácie: 21.065 EUR

DIVADLO V PALÁCI 2022

Hlavné ciele projektu:

- zapojiť do pravidelného skúšania a hrávania predstavení 10 hercov/herečiek
- zabezpečiť fungovanie jedinečného komunitného divadla
- realizovať 3 predstavenia a 18 skúšok
- prispievať k rozmanitosti alternatívneho kultúrneho a komunitného života v Bratislave
- zviditeľňovať ojedinelú a netradičnú umeleckú prácu znevýhodnených skupín/jednotlivcov a tým narúšať a odbúravať stereotypy, predsudky, xenofóbiu a rasizmus
- vytvárať platformu pre stretávanie sa sociálne znevýhodnených ľudí s majoritou, stieranie hraníc, ktoré medzi nimi často existujú, a scitlivovanie verejnosti
- zamedzovať kultúrno-spoločenskému vylúčeniu znevýhodnených skupín
- poskytnúť ľuďom bez domova a ľuďom s telesným postihnutím priestor na zmysluplné trávenie času, osobný rozvoj, seberealizáciu a prezentáciu
- ponúkať umenie dostupné širokej verejnosti – bez ohľadu na sociálnu či finančnú situáciu
- presadzovať myšlienku „aj divadlo je práca“ a prispievať k zlepšovaniu finančnej situácie našich hercov a herečiek

Trvanie projektu: 1. január – 31. december 2022

Najdôležitejšie aktivity v rámci projektu:

- divadelné skúšky
- hranie divadelných predstavení pre verejnosť s následnou diskusiou
- PR aktivity
- vedenie divadelných skúšok

Výsledky projektu:

- uviedli sme 3 divadelné predstavenia pre verejnosť
- zrealizovali sme 18 divadelných a dramaterapeutických skúšok, na ktorých sme hercom a herečkám vytvorili bezpečné a podnetné prostredie, zvyšovali sme ich sebavedomie, sociálne zručnosti, umelecky a neformálne sme ich vzdelávali a spoločne sme umelecky tvorili
- do pravidelného skúšania a hrávania divadelných predstavení sme celkovo zapojili 12 hercov/herečiek, ktorí/ktoré boli za svoju divadelnú prácu finančne odmeňovaní a odmeňované
- prostredníctvom bezplatného vstupu sme ponúkali umenie dostupné širokej verejnosti
- plnohodnotne sme sa podieľali na kultúrnom a komunitnom živote v Bratislave
- zviditeľnili sme umeleckú prácu sociálne znevýhodnených či vylúčených ľudí

Hlavný donor projektu: mestská časť Bratislava-Staré Mesto

Výška dotácie: 4.000 EUR

LETNÝ WORKSHOP

Hlavné ciele projektu: Zorganizovať intenzívny divadelný workshop pre herecký tím DBD

Trvanie projektu: 29. august – 2. september 2022

Najdôležitejšie aktivity v rámci projektu:

- workshop so 4-hodinovými divadelnými skúškami
- skúšanie hry Bábka v ukrajinskom jazyku
- čistenie divadelného priestoru

Hlavné aktivity:

- príprava workshopu a jeho programu
- intenzívny divadelný divadelný workshop so 4-hodinovými divadelnými skúškami
- čistenie priestoru

Výsledky projektu:

- zrealizovali sme intenzívny divadelný workshop so 4-hodinovými divadelnými skúškami
- naskúšali sme divadelné predstavenie Bábka v ukrajinskom jazyku

Hlavný donor projektu: Nadačný fond Mercedes-Benz Financial Services v Nadácii Pontis

Výška dotácie: 2.700 EUR

MEDZINÁRODNÝ FESTIVAL BEZDOMOVECKÝCH DIVADIEL ERROR 2022

Hlavné ciele projektu:

Medzinárodný festival bezdomoveckých divadiel ERROR je jediný festival v Európe zameraný na divadlá, v ktorých hrajú ľudia bez domova. Vytvára priestor, kde môžu divadelné zoskupenia pracujúce s marginalizovanými skupinami obyvateľstva prezentovať širokej verejnosti originálne divadelné inscenácie. Zviditeľňuje rôzne sociálne témy, ktorým sa profesionálne divadlo často nevenuje. Je to platforma, kde sa stretáva „zdravá“ majorita s ľuďmi, ktorí sú zo spoločnosti sociálne a kultúrne vylúčení. Pomáha narúšať a odbúrať stereotypy, ktoré voči bezdomovcom existujú, a pomáha pri ich resocializačnom procese. V roku 2022 prebehol 16. ročník festivalu. Pozvanie prijali bezdomovecké a komunitné divadlá z Českej republiky, Francúzska, Maďarska, Poľska, Srbska, Talianska a Slovenska. Celý festival bol streamovaný online a dostupný cez kanál Divadla bez domova na YouTube. Súčasťou festivalu bola tradične medzinárodná Konferencia ERROR. V rámci festivalu sme zorganizovali aj medzinárodný dramaterapeutický workshop Cesta hrdinu.

Trvanie projektu: 1. január – 31. december 2022

Trvanie festivalu: 25. – 26. november 2022

Trvanie workshopu Cesta hrdinu: 1. – 8. október 2022

Miesto konania festivalu: Pistoriho palác, Štefánikova 25, Bratislava, Slovensko, online

Miesto konania workshopu Cesta hrdinu: Surya centrum, Brestové 1282, 916 42 Moravské Lieskové, Slovensko

Najdôležitejšie aktivity v rámci projektu:

- vytvorenie divadelného priestoru pre festival ERROR v pravom krídle Pistoriho paláca (elevácia, ozvučenie a osvetlenie)
- vytvorenie technicko-logistického zázemia pre streaming
- organizačné práce a vytvorenie programu, réžia, dramaturgia, produkcia
- zabezpečenie ubytovania a stravy pre divadlá zo zahraničia
- zorganizovanie medzinárodnej Konferencie ERROR
- zorganizovanie a vedenie festivalu ERROR
- manažovanie festivalového tímu
- odprezentovanie performatívneho výstupu medzinárodného projektu A.N.T.Y.G.O.N.E.
- slávnostný krst knihy Tvoríť ma bolí
- preklady a tlmočenie
- vytvorenie tlačovej správy
- PR aktivity
- medzinárodný dramaterapeutický workshop Cesta hrdinu

Výsledky projektu:

- na festivale sa predstavilo 12 umeleckých zoskupení
- vytvorili sme priestor na prezentáciu umeleckej činnosti divadelným zoskupeniam, ktoré pracujú s marginalizovanými skupinami obyvateľstva

- zviditeľnili sme sociálne témy, ktoré komerčné umenie často prehliada
- spojili sme rôzne národnosti pri spoločnej umeleckej činnosti
- vytvorili sme priestor na prezentáciu alternatívneho umenia
- odstraňovali sme stereotypy, ktoré voči marginalizovaným skupinám v spoločnosti existujú
- zviditeľnili sme rôzne bezdomovecké a komunitné divadlá
- zorganizovali sme festival s medzinárodnou účasťou
- plnohodnotne sme prispeli k rozmanitosti kultúrneho a umeleckého života v Bratislave, Bratislavskom samosprávnom kraji aj na internete
- účastníkom a divákom zo zahraničia sme predstavili divadelné umenie, ktoré vzniká v Bratislave
- zorganizovali sme medzinárodnú Konferenciu ERROR
- zrealizovali sme medzinárodný dramaterapeutický workshop Cesta hrdinu

Divadlá a umelecké zoskupenia, ktoré vystúpili na festivale:

- AmnesiaTheatre (Česko)
- AHA (Maďarsko)
- seniorský spevácky súbor Radosť (Slovensko)
- projekt A.N.T.Y.G.O.N.E. (Francúzsko, Slovensko, Srbsko, Taliansko)
- 123artist (Slovensko, Ukrajina)
- Divadlo bez domova (Slovensko)
- Pouličnícky cirkus Naděje (Česko)
- Divadlo Valhalla (Česko)
- Ježek a Čížek (Česko)
- Teatr bezdomnych (Poľsko)
- Bílá holubice (Česko)
- Divadelní soubor Rozkoš (Česko)

Počet divákov na festivale: 500

Počet divákov online: 413

Hlavný donor projektu: Medzinárodný vyšehradský fond

Projekt tiež podporili: Nadácia mesta Bratislavy z rozpočtu hlavného mesta SR Bratislavy, Erasmus+, Bratislava-Staré Mesto, Nota bene, Iny Design, Todos, Ministerstvo kultúry SR, projekt A.N.T.Y.G.O.N.E.

Výška dotácie: 35.500 EUR (z Medzinárodného vyšehradského fondu) + 5.000 EUR (z Nadácie mesta Bratislavy)

DIVADELNÉ ZÁJAZDY MIMO BRATISLAVY

9. marca 2022, Bábkové Divadlo na Rázcestí, Banská Bystrica
Inscenované čítanie KRASOJAZDKYŇA
Počet divákov: 50

11. apríla 2022, Synagóga Nitra, divadelné predstavenie KUCA PACA
Počet divákov: 80

ÚČASŤ NA FESTIVALOCH V BRATISLAVE

11. september 2022, Festival Ochotníci, divadelné predstavenie SNY
25. september 2022, Festival Fjúžn, pohybové predstavenie BÁBKA (v ukrajinskom jazyku)
11. november 2022, Festival Jeden svet, divadelná hra FLASHBACK

Počet divákov a diváčok, ktorí a ktoré navštívili naše divadelné predstavenia v Pistoriho paláci v Bratislave: 400 ľudí

2 % Z DANÍ

Na účet našej organizácie prišli finančné prostriedky vo výške 1.735 EUR. Použili sme ich na spolufinancovanie projektov.

Divadlo bez domova ďakuje všetkým, ktorí a ktoré akýmkoľvek spôsobom podporili našu činnosť a držali nám palce.

V Bratislave 3. marca 2023