



DIVADLO

BĚZ DOMOVA

Výročná správa
za rok 2011



Naším hlavným poslaním je práca s marginalizovanými skupinami obyvateľstva netradičnou umeleckou formou, ako je divadlo, performance, tanec alebo spev.

Divadlo bez domova (ďalej len "DBD") dáva priestor na zviditeľňovanie rôznych sociálnych tém, ktoré sú v komerčnej umeleckej sfére prehliadané. Spájame umelecké so sociálnym, aby sme pomáhali narúšať stereotypy voči marginalizovaným skupinám, ktoré v spoločnosti existujú.

POSLANIE

DBD neformálne vzniklo v roku 2005 prácou na divadelných projektoch s ľuďmi bez domova a zaregistrovalo sa 12.5.2006 na Ministerstve vnútra Slovenskej republiky pod registračným číslom VVS/1-900/90-28231. Členovia a členky združenia sú ľudia, ktorí sa dlhodobo venujú sociálnej, pedagogickej, umeleckej praxi, ekonomike, manažmentu a reklame.

Sídlim v Bratislave. Momentálne máme deväť členov/členiek, niekoľko dobrovoľníkov a množstvo sympatizantov.

Našu hereckú komunitu tvoria ľudia bez domova, telesne postihnutí, ľudia zo sociálne znevýhodnených skupín, sociálni pracovníci, divadelníci a všetci, ktorí majú o naše divadlo záujem. Herecký tím má spolu 13 – 16 členov. Herci a herečky sú za účinkovanie v divadelných inscenáciách finančne odmeňovaní/odmeňované.



S divadlom doma aj na cestách

Hlavný cieľ projektu: Zámerom projektu bolo umožniť hercom a herečkám DBD prezentáciu výsledkov vlastnej divadelnej práce širokej verejnosti v Bratislave aj v mestách SR. Hraním predstavenia s názvom Kuca Paca sa tak aktívne zapojili do kultúrno-spoločenského diania.
Trvanie projektu: apríl 2011 až september 2011.

DOMAA NACESTÁCH

Najdôležitejšie aktivity v rámci projektu

- odohrali sme divadelné predstavenie Kuca Paca pravidelne 1x za mesiac v Bratislave
- organizovali sme dramaterapeutické stretnutia pravidelne 1x za týždeň v Štúdiu 12, v Bratislave
- zorganizovali sme 2-dňový zájazd v Španej doline, kde sme na festivale Špandiv 2011 odohrali predstavenie Kuca Paca
- počas festivalu Špandiv sme sa zúčastnili aj na iných divadelných a hudobných vystúpeniach
- zorganizovali sme 2-dňový zájazd do obce Nitrica, ležiacej v Západoslovenskom kraji
- odohrali sme občanom v obci Nitrica predstavenie Kuca Paca zdarma

Výsledky projektu:

Celkový počet odohraných predstavení: 12

Počet divákov, ktorí nás počas projektu videli: 400

Počet hercov/herečiek zapojených do projektu: 11

Počet asistentov/technikov zapojených do projektu: 3 až 5

Celkové náklady na projekt: 2 700 Eur

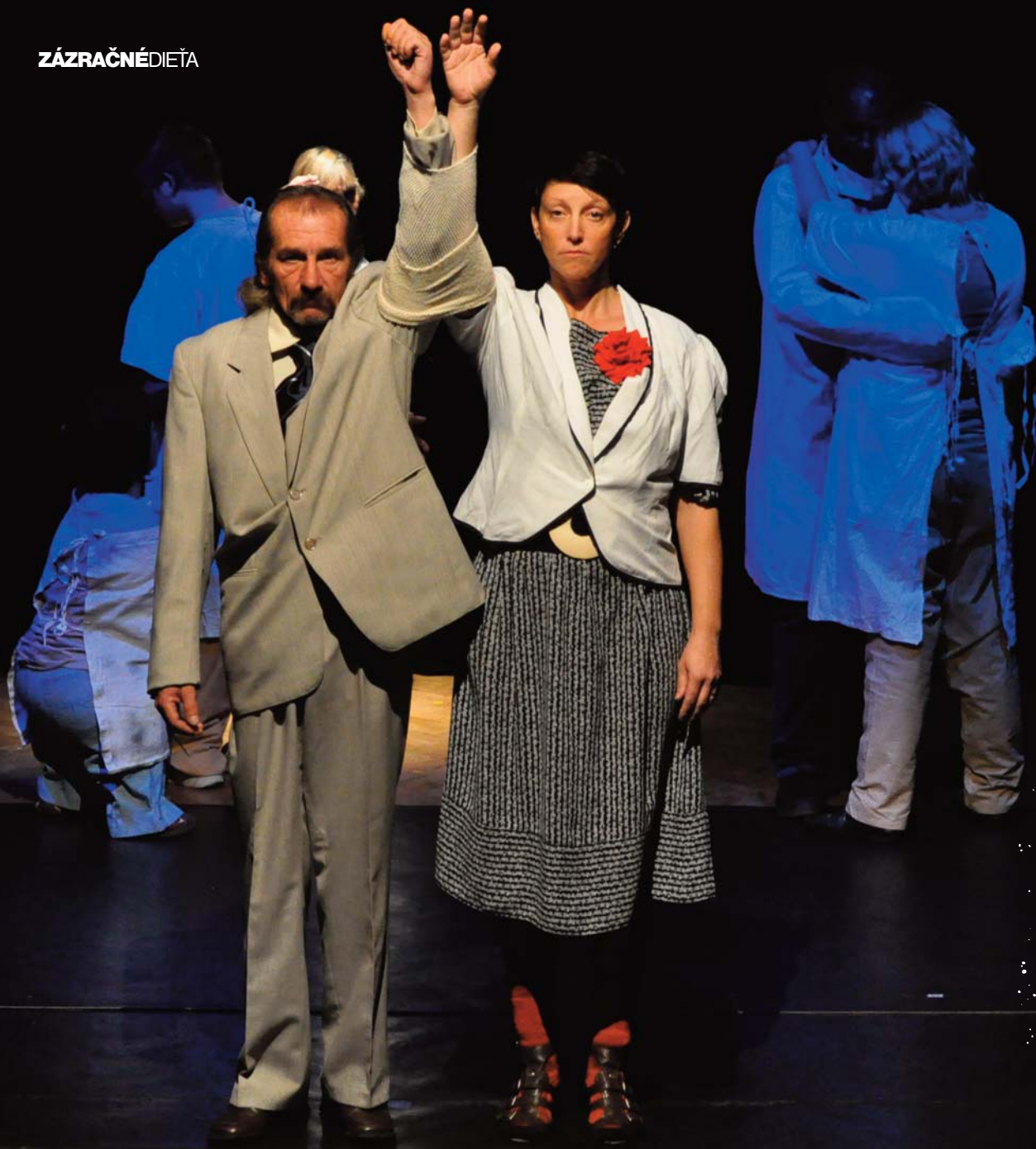
Hlavný donor projektu: Nadácia orange: 2 500 Eur

Vlastné zdroje: 200 eur

**Projekt tiež podporili: Štúdio 12, Nota bene,
Drift advertising, Apothecary Films, SRS light design**



ZÁZRAČNÉ DIETĀ



Divadelné predstavenie podľa skutočnej udalosti

Hlavný cieľ projektu:

- preniesli sme na divadelné javisko príbeh ženy, ktorá trpí vážnou psychiatrickou diagnózou
- upozornili sme širokú verejnosť na ťažkú sociálnu situáciu ľudí s psychiatrickou diagnózou
- zcitlivovali sme ľudí voči problémom ľudí s psychiatrickou diagnózou
- zdramatizovali sme pôvodné slovenské dielo Jely Medveckej-Matuškovičovej (herečka DBD) s názvom Zázračné dieťa
- vytvorili sme divadelný koncept a naskúšali sme 45 min. predstavenie s pohybovými prvkami
- zapojili sme do skúšania, vytvárania a odohrania divadelnej hry bezdomovcov, telesne a inak postihnutých (herci DBD)
- odpremiérovali a reprízovali sme divadelnú hru Zázračné dieťa

Trvanie projektu: marec-december 2011

ZÁZRAČNÉ DIEŤA

Najdôležitejšie aktivity v rámci projektu

- dramaterapeutické skúšky, pravidelne raz týždenne 2 až 3 hodiny
- vytvorenie divadelného konceptu
- 5-dňový divadelný workshop pre herecký tím v rekreačnom stredisku pri Prievidzi
- práca s telom, pohybové cvičenia
- analýza duševných chorôb, komunikácia o skúsenostiach s pobytmi na psychiatriách, hranie rôznych duševných diagnóz
- vytvorenie scény, kostýmov, videoartov
- navrhovanie a výroba plagátov, bulletinov, práca na textoch
- PR aktivity
- odpremiérovanie a reprízovanie divadelnej hry

Výsledky projektu:

- multimedialno-pohybová inscenácia Zázračné dieťa, ktorá priniesla do divadelného priestoru tému duševných porúch a narušených rodinných vzťahov
- premiéra divadelnej hry - 23. novembra 2011 v Štúdiu 12
- hru sme reprízovali na Medzinárodnom festivale ERROR 2011 a na Bezdomeckom večere, Divadlo Komédie v Prahe
- predsedníčka slovenskej sekcie AICT Z. Uličianska odporučila inscenáciu Zázračné dieťa dramaturgickej rade festivalu Nová dráma.

Počet divákov, ktorí inscenáciu počas projektu videli: 260

Počet hercov/herečiek zapojených do projektu: 14

Počet terapeutov/asistentov/umelcov zapojených do projektu: 9

Réžia: Patrik Krebs

Hudba: Oskar Rósz

Dramatizácia: Uršula Kovalyk

Scéna a kostými: Zuzana Hudeková

Pohybový koncept: Zuzana V. Očenášová

Mutimédia direttore: Benjamin Richards

Videoart: Ové pictures, Dávid Tkačík

Celkové náklady na projekt: 10 900 Eur

Hlavný donor projektu:

Slovenské elektrárne: 4 500 Eur, MKSR: 3 000 Eur

Nadácia orange 2 400 Eur

Vlastné zdroje: 1 000 Eur

Projekt tiež podporili: Štúdio12, Nota bene, Drift advertising, Apothecary Films, Vertex Creation, Todos, SRS light design





príbeh divadla
bez domova

PRÍBEHDBD

Príbeh Divadla bez domova

Hlavný cieľ projektu:

- zdokumentovali sme vznik, vývoj, pracovné prístupy a päťročnú činnosť komunitného divadla (DBD), v ktorom hrajú bezdomovci a iné marginalizované skupiny obyvateľstva, pomocou knižnej publikácie
- umožnili sme širšej verejnosti oboznámiť sa s činnosťou nášho komunitného divadla
- napísali sme voľným, širokej verejnosti prístupným umelecko-odborným štýlom knihu o Divadle bez domova s originálnymi fotografiami
- vydali sme obrazovú publikáciu so sprievodnými textami o Divadle bez domova
- zapojili sme do práce na textoch v publikácii bezdomovcov aj telesne postihnutých (hercov a herečky DBD)
- darovali sme výtlačky publikácie knižniciam v SR, MVO, donorom a Nadáciám

Trvanie projektu: február až november 2011

Najdôležitejšie aktivity v rámci projektu

- práce na textoch, do tejto aktivity sme zapojili aj hercov/herečky DBD a ľudí, ktorí s divadlom spolupracujú alebo spolupracovali
- slávnostný krst knihy sa konal v rámci 2.ročníka podujatia Noc divadiel, dňa 19.novembra 2011 o 20.00 v Štúdiu12. Išlo o jedinečné podujatie, ktoré sa konalo v deviatich mestách a v mnohých divadlách. DBD sa zapojilo aj do telemestu (priamy telefonický vstup vysielaný v rozhlase), ktorý organizoval Sro a v ktorom sa hovorilo o publikácii Príbeh divadla bez domova. Počas krstu publikácie herci DBD čítali úryvky z knihy, zároveň sme premietali fotografie z divadelného života našej organizácie. Knihu sme krstili pravou „bezďáckou kávou“.

Výsledky projektu:

- nepredajná obrazová publikácia so sprievodnými textami s názvom “Príbeh divadla bez domova”
- výška nákladu: 500 ks
- počet strán: 72
- počet distribuovaných kusov v r. 2011: 250 ks
- počet divákov na krste: 70

Celkové náklady na projekt: 8 000 Eur

Hlavný donor projektu: MKSR: 2 000 Eur

Vlastné zdroje: 3 000 Eur

Projekt tiež podporili: Drift advertising

DIVADLO BEZ DOMOVA



Reprízy inscenácie Dunajdráma

Hlavné ciele projektu:

- reprízovali sme inscenáciu Dunajdráma alebo hnusná kava a lacné cigarety
- stretli sa herci-bezdomovci a herci profesionáli v jednej divadelnej hre
- oslovili sme čo najširší okruh divadelných návštevníkov
- umelecky sme reflektovali sociálnu a spoločenskú situáciu krajiny podunajského regiónu
- aktivizovali sme tvorivý rozmer života sociálne znevýhodnených skupín

Trvanie projektu: február - december 2011

DUNAJDRÁMA

Najdôležitejšie aktivity v rámci projektu

- divadelné skúšky
- odohranie inscenácie
- PR aktivity

Výsledky projektu:

Pre projekt bolo mimoriadne dôležité, že sa v ňom stretli herci-bezdomovci a herci profesionáli, čím prišlo k obojstrannému tvorivému obohateniu. Toto netradičné herecké obsadenie malo hlavný cieľ – rešpekt k sociálne znevýhodneným hercom. Stalo sa pozoruhodnou umeleckou výzvou pre všetkých zúčastnených, a reprízy ukázali, že toto spojenie bolo divácky veľmi atraktívne. Projekt prezentoval umelecké a sociálne aktivity zapojením nehercov zo sociálne slabších vrstiev do divadelnej inscenácie. To prispelo k aktivizácii divadelného prostredia na Slovensku smerom k prehĺbovaniu a intenzívnejšiemu zaoberaniu sa sociálnymi témami v umení.

Réžia a vedenie projektu: Anna Grusková

Počet divákov, ktorí inscenáciu videli: 100

Celkové náklady na projekt: 2 400 Eur
Hlavný donor projektu: MKSR: 2 000 Eur
Vlastné zdroje: 400 Eur

Projekt tiež podporili: Štúdio 12, Divadlo Meteorit





Medzinárodný projekt ARTERY

Je dvojiročný multilaterálny projekt, realizovaný v rámci európskeho programu celoživotného vzdelávania Grundtvig. Začal sa v októbri 2010 a končí sa v septembri 2012.

ARTERY

Hlavné ciele projektu

- vyvinúť a zriadiť spolu s partnermi z Poľska, Fínska, Talianska a Španielska virtuálno-edukačné a komunikačné on-line prostredie s názvom ARTERY (Art-education-therapy)
- vydať knižnú publikáciu + DVD (v jazykoch všetkých zúčastnených krajín a v angličtine), ktorá bude sprievodným materiálom po ukončení projektu ARTERY.



ARTERY

Najdôležitejšie aktivity v rámci projektu

- participácia pri vytvorení on-line komunikačného kanálu pre umelcov, pedagógov a dramaterapeutov na podporu spolupráce a na dosiahnutie pokiaľ možno najlepších výsledkov pri tréňovaní sociálnych zručností a umeleckej tvorby
- vytvorenie 2 náučných chodníkov (learning paths), ktoré sú praktickými ukázkami tréningových postupov vytvorených s hercami Divadla bez domova
- zorganizovanie workshopu ARTERY pre partnerov z Poľska, Talianska, Španielska a Fínska v Bratislave
- práce na textoch pri vytvorení knižnej publikácie ARTERY
- PR aktivity

Výsledky projektu:

- vytvorili sme štyri Learning path (video + textový popis), verejnosti sú k dispozícii na webovej adrese: www.arteryproject.eu
- napísali sme texty do manuálu v anglickom jazyku, ktoré budú súčasťou knihy, ktorá vyjde v septembri 2012
- zorganizovali sme dramaterapeutický workshop v dňoch 1. 2. a 3. decembra 2011, ktorý sa uskutočnil v priestoroch Poľského inštitútu v Bratislave. Na workshopoch boli partneri z Poľska, Fínska, Španielska, Talianska, ale aj široká verejnosť. Okrem praktických cvičení sme oboznámili účastníkov workshopu s platformou ARTERY
- vytvorili sme krátke informačné video, ktoré zachytáva priebeh workshopu

Celkové náklady na projekt: 34 745 eur

Hlavný donor projektu:

Education and Culture DG Lifelong Learning Programme
a Education, Audiovisual Culture Executive Agency: 26 058 Eur

MKSR: 6 500 Eur

Vlastné zdroje: 2 187 Eur

Projekt tiež podporili: Apothecary films



Medzinárodný festival bezdomeckých divadiel

Tradične sme v decembri zorganizovali už V. ročník festivalu ERROR. Účasť prijali divadelné zoskupenia, ktoré pracujú s bezdomovcami, sluchovo postihnutými, telesne postihnutými a mentálne postihnutými osobami.

Hlavné ciele projektu:

- vytvorili sme priestor na prezentáciu umeleckej činnosti divadelným zoskupeniam, ktoré pracujú s marginalizovanými skupinami obyvateľstva
- zviditeľnili sme sociálne témy, ktoré komerčné umenie často prehliada
- spojili sme rôzne národnosti pri spoločnej umeleckej činnosti
- vytvárali sme alternatívne umelecké dianie
- odstraňovali sme stereotypy, ktoré voči marginalizovaným skupinám v spoločnosti existujú
- zviditeľnili sme rôzne komunitné divadlá
- zorganizovali sme festival s medzinárodnou účasťou
- zorganizovali sme v rámci festivalu krátku konferenciu

Trvanie projektu: 2. a 3.12.2011

ERROR2011

Najdôležitejšie aktivity v rámci projektu

- PR aktivity
- organizačné práce v rámci festivalu
- koordinovanie sprievodcov tímov zo zahraničia
- koordinovanie cateringovej spoločnosti
- aktívne zapojenie hercov/herečiek do technicko-asistenčných prác v rámci festivalu
- odohranie divadelného predstavenia Zázračné dieťa v rámci festivalu
- fotodokumentácia
- nakrútenie filmového materiálu pre krátke video o festivale





ERROR2011

Výsledky projektu:

- účasť divadelných zoskupení zo zahraničia:
 - Divadlo (CZ) s hrou Renata
 - Divadlo AHA (HUN) s hrou Protipóly
 - Teatr Grodzki (PL) s predstavením Magická hora
 - Divadlo Compagnia del filo(IT) s hrou Rozmotajme to kľbko.
 - Travesty šou Karla Lampu (CZ)
 - Black deep dance theatre (CZ) s tanečným vystúpením
- účasť divadelných zoskupení zo Slovenska:
 - Len Tak Tak s hrou Pohyblivé pobrežie
 - Ticho a spol. s predstavením Stopy snov
 - Divadlo bez domova s hrou Zázračné dieťa
 - koncert skupiny Para

Počet divákov na festivale: 200 divákov

ERROR2011

Celkové náklady na projekt: 21 500 Eur

Hlavný donor projektu:

Visegrad Fund: 12 000 Eur

Slovenské elektrárne ENEL: 3 000 Eur

Vlastné zdroje: 6 500 Eur

Projekt tiež podporili: Poľský Inštitút, Drift, Štúdio 12,
Nota Bene, Apothecary Films, Hostel Blues,
Ganesh, Todos, PP Partners

10

Otvorená opona v Poluse

Vo februári 2011 sa naše divadlo zapojilo do akcie, ktorú organizovalo obchodné centrum Polus v Bratislave. Pripravili sme fotografickú výstavu, ktorá dokumentovala naše divadelné predstavenia. Fotografie sme skombinovali s výstavou kostýmov a niektorých divadelných rekvizít. Počas celého mesiaca mohli návštevníci/návštevníčky Polusu vidieť napr. nádherné kimoná z inscenácie Haiku (2010) alebo oltár "La Catrina", z divadelnej hry Día de muertos (2006).

V rámci programu sme premietli pre návštevníkov film Divadlo bez domova.

Celkové náklady na aktivitu: 2 500 Eur

Hlavný donor aktivity: Drift advertising

Oslava 5. výročia Divadla bez domova

V máji 2011 sme oslávili 5. výročie našej existencie. Skvelá a neformálna oslava prebehla v Horskom parku, v priestoroch Lesnej školy (Nadácia Horský park). Počas oslavy sme premietali zaujímavé filmy, fotografie, opekali sme špekačky, pochutnávali si na hlivovom guláši a výbornej čokoládovej torte. Pozvanie prijali aj niektorí naši dlhodobí partneri a donori, napr. pani Vladislava Fekete, riaditeľka Divadelného ústavu v Bratislave a pán Petr Vágner, riaditeľ Višegradského fondu.

INÉAKTIVITY

Celkové náklady na aktivitu: 500 Eur

Hlavný donor aktivity: Divadlo bez domova



Odohranie predstavenia Kuca Paca na Úrade vlády SR

V decembri 2011 sme dostali pozvanie od bývalej premiérky pani Ivety Radičovej zahrať na Úrade vlády SR predstavenie Kuca Paca. Išlo o naše prvé vystúpenie na politickej pôde. Hrali sme v nevidadelných podmienkach v zasadačke pre tlačové konferencie. Predstavenie videlo štyridsaťpäť zamestnancov/zamestnankýň Úradu vlády. Počas diskusie s hercami/herečkami nás prišla pozdraviť aj p. Radičová.

Úrad vlády nám zaplatil za predstavenie sumu vo výške 350 eur. Časť sumy sme použili aj na honoráre hercom a herečkám DBD.

Cena Nadácie Erste

Divadlo bez domova získalo 20. júna 2011 Cenu Nadácie Erste za sociálnu integráciu vo výške 16 000 Eur.

Z 1850 hodnotených projektov z 12 krajín EÚ sa náš projekt "Sociálne divadlo - nástroj proti sociálnemu vylúčeniu a chudobe" prebojoval až do finálneho kola.



Kuca Paca 2010/2011

Réžia: Madlen Komárová
Scéna a kostýmy: Patrik Krebs

Hrajú: Anton Erős, Jozua Kanádoš, Igor Tibenský, Augustín Horváth, Jela Matušková



Dunajdráma alebo Hnusná káva, lacné cigarety 2010

Koncept a réžia: Anna Grusková
Scéna: Slavko Bachorik
Hudba: Mrkva
Strih vizuálnych materiálov: Róbert Šulák

Huďár: Edita Borsosová, Juliana Johanidesová, Ursula Kovalyk,
Juraj Hrbáč, Juraj Igonda, Viado Zboroh, Igor Tibenský, Jozua Kanádoš





2% Z DANE

Na účet našej organizácie prišli finančné prostriedky vo výške 7 087,08 Eur. Použili sme ich na spolufinancovanie projektov a honoráre pre hercov/herečky DBD.

**Divadlo bez domova ďakuje všetkým,
ktorí akýmkoľvek spôsobom podporili
našu činnosť a držali nám palce.**

V Bratislave 10. januára 2012

Uršula Kovalyk
zástupkyňa štatutára
a princípálka DBD

Patrik Krebs
štatutárny zástupca
a princípál DBD





Štefánikova 16, 811 04 Bratislava
IČO: 308 695 79, DIČ: 20 22 44 26 09
Číslo účtu: 2621793196/1100
IBAN: SK72 1100 0000 0026 2179 3196

Patrik Krebs, tel.: +421 2 52498508
e-mail: patrikk@mac.com

www.divadlobezdomova.sk