

DIVADLO 
BÉZ DOMOVA



› VÝROČNÁ
SPRÁVA **2013**

2



» POSLANIE

Naším hlavným poslaním je práca s marginalizovanými skupinami obyvateľstva netradičnou umeleckou formou, ako je divadlo, performance, tanec alebo spev.

Divadlo bez domova (ďalej len "DBD") dáva priestor na zviditeľňovanie rôznych sociálnych tém, ktoré sú v komerčnej umeleckej sfére prehliadané. Spájame umelecké so sociálnym, aby sme pomáhali narúšať stereotypy voči marginalizovaným skupinám, ktoré v spoločnosti existujú.

DBD neformálne vzniklo v roku 2005 prácou na divadelných projektoch s ľuďmi bez domova a zaregistrovalo sa 12.5.2006 na Ministerstve vnútra Slovenskej republiky pod registračným číslom VVS/1-900/90-28231. Členovia a členky združenia sú ľudia, ktorí sa dlhodobo venujú sociálnej, pedagogickej, umeleckej praxi, ekonomike, manažmentu a reklame.

Sídlim v Bratislave. Momentálne máme deväť členov/členiek, niekoľko dobrovoľníkov a množstvo sympatizantov.

Našu hereckú komunitu tvoria ľudia bez domova, telesne postihnutí, ľudia zo sociálne znevýhodnených skupín, sociálni pracovníci, divadelníci a všetci, ktorí majú o naše divadlo záujem. Herci a herečky sú za účinkovanie na skúškach a v divadelných inscenáciách finančne odmeňovaní/odmeňované.

Projekt v roku 2013

›LABOR A

Zámer projektu: Projekt LaborA bol v roku 2013 hlavným umelecko-dramaterapeutickým projektom s ambíciou ergoterapie, teda terapie prácou pre herečky, hercov (ľudia bez domova, telesne postihnutí) a tím ľudí DBD.

Mal dve hlavné časti.

Časť **Labor** bol dlhotrvajúci dramaterapeutický workshop.

Časť **Labor**

Osemmesačný umelecko-pracovný proces, ktorého výsledkom bolo okrem iného nové divadelné predstavenie Bábka a pracovná príležitosť pre ľudí bez domova.

Časť **A**

Prezentácie (divadelné predstavenia) v Bratislave.

Ciele projektu:

- Vytvoriť jedinečný dlhodobý dramaterapeutický workshop pre DBD.
- Vytvoriť nové divadelné predstavenie.
- Prezentovať predstavenia DBD v Bratislave.
- Sprístupniť problematiku bezdomovectva a život inak vylúčených skupín širokej verejnosti atraktívnou, pozitívnou formou.

Trvanie projektu: október 2012 až september 2013.





6



Najdôležitejšie aktivity v rámci projektu:

- Zostavenie tímu "LaborA", personálne obsadenie všetkých pozícií, vytvorenie potrebných dokumentov-zmlúv a nastavenie pravidiel v skupine, s prihliadnutím na špecifické potreby cieľovej skupiny.
- Dramaterapeutický workshop "Labor" pre 12 hercov a herečiek DBD, v celkovom trvaní min. 96 hodín, spolu min. 1152 hodín.
- Odohranie minimálne 8 predstavení v Bratislave pre divákov zdarma.
- PR aktivity.

Výsledky projektu:

- Herci/herečky DBD odpracovali počas celého projektu viac ako 1700 hodín, v rámci projektu sme zrevitalizovali ľavé krídlo v Piszatoryho paláci a zriadili v ňom divadelný priestor (spolu 550 hodín).
- Prebehol 186-hodinový dramaterapeutický workshop v trvaní 8 mesiacov.
- Vytvorili sme nové divadelné predstavenie Bábka.
- Pravidelne raz za mesiac sme hrávali divadelné predstavenia (Kuca Paca, Zázračné dieťa) v Bratislave (spolu 8 predstavení).
- Do projektu sme zapojili 13 ľudí bez domova a 4 ZŤP osôb (herci a herečky)
- Zorganizovali sme besedu na Základnej škole pre nadané deti Skalická v Bratislave.
- Počas projektu vznikli 2 dokumentárne filmy o našej práci, ktoré boli odvieslané v RTVS (Colnica alebo Československo po 20 rokoch a relácia Cesta).

Počet divákov, ktorí videli naše predstavenia: 500

Hlavný donor projektu:

Nadačný fond Slovenských elektrární v Nadácii Pontis

Celkové náklady na projekt	21 466 €
Výška dotácie	17 100 €
Vlastné zdroje	4 366 €

Projekt tiež podporili: Nota bene, Todos, Drift advertising

Projekt v roku 2013

›BÁBKŤ

Hlavný cieľ projektu: Naskúšať, odpremiérovať a reprízovať divadelné predstavenie, v ktorom hrajú ľudia bez domova, telesne postihnutí a bábka v ľudskej životnej veľkosti.

Trvanie projektu: január až jún 2013.

Najdôležitejšie aktivity v rámci projektu:

- Dramaterapeutické skúšky.
- Kreatívne stretnutia s tvorcami hudby, scény a kostýmov.
- Pohybové cvičenia v priestore.
- Vytvorenie bábky.
- Umelecká práca s bábkou.
- PR aktivity.
- Výroba a tlač plagátov, bulletinov.
- Generálka a premiéra.

Výsledky projektu:

- Vytvorili sme nonverbálne, 30 min. predstavenie. Naši herci sa naučili pracovať s bábkou, ktorú nazvali Franky. Franky sa stal akýmsi zrkadlom, do ktorého pri tvorbe projektovali svoje túžby, obavy, emócie. Najsilnejšou témou, ktorá sa opakovane objavovala pri práci s bábkou, sa stala SAMOTA. Samota (osamelosť) je veľmi podceňovaným problémom, s ktorým sa musia bezdomovci vysporiadať v živote na ulici. Práve sociálna izolácia, absencia rodiny a blízkych vzťahov má na bezdomovcov často fatálne následky. Bábka tak pomohla ukázať rôzne podoby samoty, ktoré prežívajú sociálne vylúčení ľudia.
- Dramaterapeutickými skúškami sme zapojili bezdomovcov a telesne postihnutých do umeleckej tvorby, naučili sa bábkoherecké techniky a postupy.



10





Projekt v roku 2013 'BÁBKA

Výsledky projektu:

- Finančnou odmenou za skúšky a predstavenie si zlepšili svoju finančnú situáciu, mnohí si mohli zaplatiť aspoň ubytovňu, stravu.
- Predstavenie Bábka nám otvorilo nové možnosti účinkovania aj na cudzojazyčných festivaloch.
- Divadlo bez domova dostalo s hrou Bábka pozvanie na medzinárodný festival v Berlíne v júni 2014.

Réžia: Patrik Krebs
Dramaturgia: Uršula Kovalyk
Hudba: Oskar Rózsa
Scéna a kostými: Zuzana Hudeková

Účinkujúci: Veronika Ježová, Cecília Maderová, Jela Matušovičová, Michaela Galádová, Jozef Jamrich, Anton Erős, Jošua Kanáloš, Zdenek Langer, Michal Krkoška, Denisa Okrutská, Igor Tibenský, Augustín Horváth, Beáta Maderová, Štefan Malacký.

Premiéra sa konala 23. októbra 2013 v Piszatoryho paláci.

Bábku sme odohrali 30. novembra na Medzinárodnom festivale bezdomoveckých divadiel ERROR 2013 a reprízovali sme ju 11. decembra 2013 v Piszatoryho paláci v Bratislave.

Počet divákov, ktorí nás videli: 350
Počet hercov/herečiek zapojených do projektu: 14
Celkový počet osôb zapojených do projektu: 20

Hlavný donor projektu:

Nadačný fond Slovenských elektrární v Nadácii Pontis a MKSR

Výška dotácie z MKSR

4 000 €

Vlastné zdroje

455 €

Projekt tiež podporili: Nota bene, Drift advertising, Todos, SRS lights

Projekt v roku 2013

›KRASOJAZDKYŇA

Hlavný cieľ projektu: Zapojiť osoby zo znevýhodnených skupín obyvateľstva pri vydaní pôvodného slovenského prozaického diela Uršuly Kovalyk - Krasojazdkyňa.

Trvanie projektu: marec až november 2013.

Najdôležitejšie aktivity v rámci projektu:

- Práca na korektúrach a editovaní knihy v spolupráci s herečkou DBD trpiacou psychiatrickou diagnózou a dlhodobo žijúcou na ulici.
- Komunikácia s výtvarníčkou Luciou Dovičákovou, ilustrátorkou knihy a autorkou obálky.
- Príprava knihy do tlače, vydanie knihy.
- Distribuovanie knihy do vybraných kníhkupectiev na Slovensku.

Výsledky projektu:

- Do práce na korektúrach a editovaní knihy sme zapojili ženu (ZŤP) trpiacou psychiatrickou diagnózou, dlhodobo žijúcou na ulici. Okrem nej sa mohli v projekte realizovať aj dve ženy na materskej dovolenke, výtvarníčka Lucia Dovičáková, ktorá bola vo vysokom štádiu tehotenstva a navrhla obálku a ilustrácie v knihe a Anna Kiliánová, ktorá bola dlhodobo na materskej dovolenke a robila editovanie textu. Tým, že sme zapojili do projektu ženy znevýhodnené na trhu práce, naplnili sme cieľ "posilnenia politiky rodovej rovnosti" a uľahčenie prístupu ku kultúre pre ľudí so soc.vylúčením.
- V septembri 2013 sme vydali knihu Krasojazdkyňa v slovenskom jazyku, ktorú napísala Uršuľa Kovalyk.
- Zorganizovali sme (7. novembra 2013) autorské čítanie a autogramiádu v kníhkupectve Artforum v Košiciach, kde bola kniha, projekt aj Divadlo bez domova odprezentované širokej aj odbornej verejnosti spisovateľkou Uršuľou Kovalyk.
- Distribuovali sme knihu Krasojazdkyňa do kníhkupectiev na Slovensku. Kniha je pravidelne distribuovaná vo všetkých menších slovenských kníhkupectvách aj internetových. Je k dispozícii v slovenských knižniciach aj v knižnici ZZZ Aspekt, Nota bene a iných mimovládnych organizácií.

KRASOJAZDKYŇA

URSULA KOVALYK



13

...mala s
muži nor
vevy. Nap
chodil hrať žol
a mój mozoč
som sa na de
a vytiahla fo
s malými, či
né vlasy. V
mladá žena
Aj ona ma
Babča po
ko a ešte
som sa
a spoza
dlho so
volila v
v m
ku
hr

14



Projekt v roku 2013 »KRASOJAZDKYŇA

Počet divákov na prezentácii v Košiciach: 40

Počet bezplatne distribuovaných výtlačkov: 40 ks

(recenzné výtlačky, dar pre strategických donorov a podporovateľov)

Mediálne ohlasy:

Kniha mala pozitívne recenzie: v literárnom časopise Romboid č.9/2013, v denníku Aktuality (14.10.2013), časopise Glosolália (9.1.2014), Denník Pravda (18.12.2013).

V rádiu Regina bola dňa 30.10.2013 kniha Krasojazdkyňa predstavená v rámci relácie Krajina kníh, kde sa z nej čítal úryvok a kde odznela aj recenzia významnej literárnej kritičky Ivany Taranenkovej.

Na internetovom portáli Inforum.Artforum.sk bol o knihe Krasojazdkyňa uverejnený rozhovor s Uršulou Kovalyk.

V Rádiu FM, Slová FM s Jurajom Kušnierikom bol odvysielaný rozhovor s Uršulou Kovalyk dňa 11.9.2013.

Hlavný donor projektu: MK SR

Celkové náklady na projekt	7 000 €
Žiadané z MK SR	6 050 €
Výška dotácie	3 800 €
Vlastné zdroje	3 200 €

Projekt tiež podporili: Drift advertising, Divadlo bez domova

Projekt v roku 2013

›DIVADLO BEZ DOMOVA

Nástroj proti xenofóbii,
diskriminácii a intolerancii

Hlavný cieľ projektu: Odstraňovanie diskriminácie, xenofóbie a intolerancie v spoločnosti pomocou bezdomoveckého divadla.

Trvanie projektu: jún až december 2013.

Najdôležitejšie aktivity v rámci projektu:

- Odohranie divadelného predstavenia v Bratislave.
- Odohranie divadelných predstavení v rôznych mestách Slovenska.
- Krátka diskusia medzi divákmi a hercami/herečkami DBD po predstavení.

Výsledky projektu:

- Odohraním divadelných predstavení, v ktorých účinkovali bezdomovci, telesne postihnutí a inak soc.vylúčení, sme ukázali divákovi, že dokážu vytvoriť niečo pozitívne aj napriek tomu, že sú v ťažkej sociálnej situácii.
- Divadelnou hrou, v ktorej hrali ľudia rôzneho veku, rómovia a prisťahovalci, sme ukázali divákovi, že sú plnohodnotnými členmi spoločnosti, diváci ich akceptovali, čím sme vlastne predišli diskriminácii, rasizmu, xenofóbii a ostatným prejavom intolerancie.
- Krátkou diskusiou, ktorá prebehla medzi divákmi a hercami/herečkami DBD a počas ktorej naši herci hovorili o osobných zážitkoch/problémoch na ulici/súvisiacich so životom s postihnutými, sme zvýšili informovanosť divákov ohľadom témy bezdomovcov aj telesne postihnutých a zcitlivovali sme ich v prístupe k inakosti.
- Pre všetkých hercov aj všetky herečky platili počas projektu rovnaké pravidlá a dostávali aj rovnakú finančnú odmenu za predstavenie, čiže sme dodržiavali zásady rovnakého zaobchádzania s mužmi aj so ženami.





17

18



Projekt v roku 2013 »DIVADLO BEZ DOMOVA

Výsledky projektu:

- Hraním divadelných predstavení v Bratislave aj iných mestách SR pre divákov zdarma sme vytvorili kultúrne aktivity a prispeli sme ku kultúrno-spoločenskému daniu aj v menších mestách/obciach.
- Vyplácaním honorárov za divadelné predstavenia našim hercom/herečkám sme zlepšili kvalitu života znevýhodnených skupín obyvateľstva.
- Odohrali sme divadelné predstavenia v Nitrici, Trenčíne, Španej doline, Banskej Štiavnici a v Ústave na výkon trestu a odňatia slobody v Košiciach.
- V Bratislave sme odohrali spolu sedem divadelných predstavení.
- Zvýšili sme sebavedomie hercom a herečkám DBD.
- Pozitívne a motivačne sme ovplyvnili deväťdesiat odsúdených v II. nápravno-výchovnej skupine v Ústave na výkon trestu odňatia slobody Košice.
- Boli sme prvým divadlom v histórii väzenice, ktoré prišlo zahrať odsúdeným.
- Vystúpili sme na najprestížnejšom letnom festivale Bažant Pohoda 2013.
- Predstavenie Bábka, ktoré sme v rámci projektu odohrali v Bratislave 11.12.2013, nakrútil štáb TA3 a spolu s rozhovormi s hercami DBD ho odvysielali 12.12.2013 v hlavných správach.

Počet divákov, ktorí nás videli v Bratislave: 563

Počet divákov, ktorí nás videli v iných mestách Slovenska: 742

Počet hercov/herečiek zapojených do projektu: 17

Celkový počet osôb zapojených do projektu: 20

Hlavný donor projektu:

Ministerstvo zahraničných vecí a Európskych záležitostí SR

Celkové náklady na projekt

19 039,61 €

Výška dotácie

17 970,00 €

Vlastné zdroje

1 022,26 €

Projekt tiež podporili: Drift advertising, Todos, Nota bene



**GREY
MATTERS**

20

Projekt v roku 2013

GREY MATTERS

Stali sme sa partnerom v dvojročnom medzinárodnom projekte, ktorý spája komunitné umelecko-vzdelávacie organizácie zo šiestich krajín EU (Anglicko, Poľsko, Holandsko, Slovensko, Nemecko, Belgicko), ktoré sa v súčasnosti zaoberajú neformálnym vzdelávaním a sociálnym zapojením strašných osôb do kultúrno- spoločenského diania pomocou divadelného umenia.

Projekt v roku 2013 'GREY MATTERS

Hlavné ciele projektu:

- Vytvorenie partnerstva medzi organizáciami zo šiestich rôznych krajín , ktoré používajú participatívne divadlo v sociálno - vzdelávacom kontexte.
- Zapojenie najmenej 60 vzdelávajúcich sa dospelých (vrátane starších dospelých), zo 6 rôznych krajín prostredníctvom participatívneho divadla.
- Spoznanie postojov k starnutiu v šiestich rôznych krajinách a kultúrach po celej Európe, hľadanie podobností , kontrastov , porovnaní.
- Poskytnúť príležitosť pre starších ľudí, aby mohli byť kreatívni.
- Učiť sa divadelné techniky a vytvárať a prezentovať výkony na základe svojich vlastných myšlienok a skúseností.
- Hodnotenie vplyvu a účinnosti participatívneho divadla ako prostriedku na zlepšenie emocionálnej pohody a duševného zdravia, lepšieho sebavedomia, pocitu väčšieho ocenenia v komunite, zlepšenie sebahodnotenia , zníženie izolácie.
- Umožniť starším účastníkom, aby úzko spolupracovali s mladšími ľuďmi.
- Použiť divadlo ako prostriedok, umožňujúci ľuďom z rôznych kultúr a generácií navzájom si rozumieť.
- Poznávanie širokej škály metód a prístupov, zdieľanie skúseností medzi členmi partnerských organizácií, ktoré zapájajú starších ľudí do aktivít prostredníctvom komunitného divadla.
- Zlepšenie praxe u partnerov a na európskej úrovni šíriť výsledky partnerstva.

Naša úloha v projekte:

- Účasť na všetkých stretnutiach s partnermi.
- Zorganizovať medzigeneračný divadelný projekt so staršími ľuďmi.
- Navštíviť divadelne predstavenia v partnerskej organizácii v Nemecku.
- Hostiť divadlá z Nemecka a Holandska v Bratislave.
- Účasť na hodnotení a šírení vzdelávania.

Naše kompetencie: Komunikácia, realizovanie neformálneho učenia sa prostredníctvom participatívneho divadla, zorganizovanie plánovaných akcií.

Trvanie projektu: september 2013 až júl 2015.

Hlavný donor projektu:

Program celoživotného vzdelávania / podprogram Grundtvig

- Učiace sa partnerstvá / SAAIC

Celkové náklady na projekt

14 400 €

Výška dotácie

14 400 €

22



Projekt v roku 2013

HEROS JOURNEY CESTA HRDINU

Medzinárodné školenie pre pracovníkov s mládežou

Hlavný cieľ projektu:

- Šírenie a osvojenie si metódy Cesta hrdinu pracovníkmi s ohrozenou mládežou šiestich európskych krajín (SK, CZ, EE, ES, AT, IT).
- Zdieľanie skúseností z oblasti práce s mládežou v krízových situáciách a zložitých životných momentoch.

Trvanie projektu: apríl až august 2013.

Najdôležitejšie aktivity v rámci projektu:

- V apríli 2013 sa v Škole prírody pod Sitnom konalo sedemdnňové medzinárodné školenie metódy Cesta hrdinu, vedené rakúskymi lektormi Helgou a Manfredom Weule.

Počet účastníkov školenia: 18 profesionálov / profesionálok pracujúcich s mládežou z krajín EÚ.

Výsledky projektu:

Vytvorili sme sieť užívateľov metódy Cesta hrdinu na využívanie tejto metódy pri práci s osobami v krízových situáciách.

Hlavný donor projektu:

Mládež v akcii (Youth in Action)

Celkové náklady na projekt

12 396,95 €

Výška dotácie

11 701,86 €

Vlastné zdroje

695,09 €

Projekt v roku 2013

ERROR13

7. ročník Medzinárodného festivalu bezdomeckých divadiel

Hlavný cieľ projektu: Medzinárodný festival bezdomoveckých divadiel ERROR je jediný festival v Európe zameraný na divadlá, v ktorých hrajú ľudia bez domova. Vytvára priestor, kde môžu divadelné zoskupenia pracujúce s marginalizovanými skupinami obyvateľstva prezentovať širokej verejnosti originálne divadelné inscenácie. Zviditeľňuje rôzne sociálne témy, ktorým sa profesionálne divadlo často nevenuje. Je to platforma, kde sa stretáva „zdravá“ majorita s ľuďmi, ktorí sú zo spoločnosti sociálne a kultúrne vylúčení. Pomáha odbúrať stereotypy, ktoré voči bezdomovcom existujú, a pomáha pri ich resocializačnom procese.

V roku 2013 prijali účasť komunitné divadlá z Česka, Holandska, Maďarska, Poľska, Slovinska a Slovenska, ktoré pracujú s bezdomovcami, telesne aj mentálne postihnutými osobami, s drogovými závislými, s dôchodcami, rómami, utečencami.

Najdôležitejšie aktivity v rámci projektu:

- Vytvorili sme priestor na prezentáciu umeleckej činnosti divadelným zoskupeniam, ktoré pracujú s marginalizovanými skupinami obyvateľstva.
 - Zviditeľnili sme sociálne témy, ktoré komerčné umenie často prehliada.
 - Spojili sme rôzne národnosti pri spoločnej umeleckej činnosti.
 - Vytvárali sme alternatívne umelecké dianie.
 - Odstraňovali sme stereotypy, ktoré voči marginalizovaným skupinám v spoločnosti existujú.
 - Zviditeľnili sme rôzne komunitné divadlá.
 - Zorganizovali sme festival s medzinárodnou účasťou.
 - Zorganizovali sme Tlačovú konferenciu.
-

Trvanie projektu: 29. a 30. november 2013.

Miesto konania festivalu: Pisztoryho palác, Bratislava.







26





Projekt v roku 2013 ERROR13

Výsledky projektu:

Účasť divadelných zoskupení zo zahraničia a Slovenska:

1. Len tak tak (SK) s tanečným predstavením Tabu.
2. Amnesia theatre (CZ) s tanečným vystúpením 8 minút.
3. Rotterdams Wijktheater s hrou Späť do budúcnosti.
4. Nadějně divadlo (CZ) s hrou O jedle.
5. AHA divadlo (HUN) s predstavením Leva bolí zub.
6. Carnium Legendarium (SL) s hrou Život po živote.
7. Teatr Grodzki (PL) s performance Pästné súboje.
8. Divadlo bez domova (SK) s pohybovou performance Bábka.
9. Equiteatro (SK) s hrou Preklatie.

V Slovenskej premiére sme premietli filmy o divadlách z Belgicka, Fínska a Portugalska. Súčasťou programu bola konferencia ERROR 13, na ktorej sa zúčastnili zástupcovia účinkujúcich divadiel aj zástupcovia komunitných divadiel z Anglicka a Nemecka.

Počet divákov na festivale: 400

Hlavní donori projektu:

Medzinárodný vyšehradský fond	13 000 €
Nadačný fond Slovenských elektrární v Nadácii Pontis	5 000 €
Celkové náklady na projekt	23 000 €
Vlastné a iné zdroje	5 000 €

Projekt tiež podporili: Via Cultura, Nadácia Pontis, Veľvyslanectvo Fínska, Nota bene, Poľský inštitút, Drift advertising, Ganesh Utsav, SRS lights, Kino Film Europe, Aphotecary films, Hostel Possonium, Todos, Program celoživotného vzdelávania

Projekt v roku 2013

›DIVADLO UTLÁČANÝCH partnerstvo

Hlavný cieľ projektu:

Nadviazať partnerstvo minimálne s jednou organizáciou z Islandu.

Trvanie projektu: september až december 2013.

Výsledky projektu:

- Odcestovanie dvoch členov tímu DBD do Reykjavíku.
- Nadviazanie partnerstva s dvomi islandskými organizáciami, Reykjavíkur Akadémián a mesto Reykjavík, ktorí sa stali strategickými partnermi v budúcom projekte.

Hlavný donor projektu:

Fond bilaterálnej spolupráce, správca: Nadácia EKOPOLIS

Celkové náklady na projekt

2 000 €

Výška dotácie

2 000 €

»Ďalšie aktivitty



V januári 2013 do nášho občianskeho združenia pricestovala Kristina Wood, ktorej predkovia boli pôvodní obyvatelia Kanady. Ako dobrovoľníčku ju na 6 mesiacov vyslala organizácia **Ghost River Rediscovery** v rámci programu **Youth Leadership**.

Jej úlohou bolo posilniť náš tím, bezplatne pomáhať pri projektoch DBD a priblížiť kultúru pôvodného obyvateľstva Kanady našim hercom / herečkám. Kristína si získala srdcia a sympatie hercov / herečiek, naučila sa pár slov po slovensky a obľúbila si našu krajinu. Jej dobrovoľnícka misia sa skončila v júni 2013.

Sme naďalej v kontakte a radi na ňu spomíname.

20

> 2% z dane

Na účet našej organizácie prišli finančné prostriedky vo výške **1 166,90 Eur**. Použili sme ich na spolufinancovanie projektov, honoráre pre hercov/herečky DBD a nákup materiálu a divadelnej techniky pri zariaďovaní divadelných priestorov v Piszatoryho paláci.

Divadlo bez domova ďakuje všetkým, ktorí akýmkoľvek spôsobom podporili našu činnosť a držali nám palce.

V Bratislave 8. apríla 2014

Uršula Kovalyk
zástupkyňa štatutára
a princípálka DBD

Patrik Krebs
štatutárny zástupca
a princípál DBD

20%





DIVADLO

BEZ DOMOVA

Štefánikova 16, 811 04 Bratislava
IČO: 308 695 79, DIČ: 20 22 44 26 09
Číslo účtu: 2621793196/1100
IBAN: SK72 1100 0000 0026 2179 3196
SWIFT: TATRSKBX

Patrik Krebs, tel.: +421 2 52498508
e-mail: patrikk@mac.com

www.divadlobezdomova.sk