

DIVADLO BEZ DOMOVA

VÝROČNÁ
SPRÁVA
2019





POSLANIE

POSLANIE

Naším hlavným poslaním je práca s marginalizovanými skupinami obyvateľstva netradičnou umeleckou formou, ako je divadlo, performance, tanec, hudba alebo spev.

Divadlo bez domova (ďalej len DBD) dáva priestor na zviditeľňovanie rôznych sociálnych tém, ktoré sú v komerčnej umeleckej sfére prehliadané. Spájame umelecké so sociálnym, aby sme pomáhali narúšať stereotypy, ktoré v spoločnosti voči marginalizovaným skupinám existujú.

DBD neformálne vzniklo v roku 2004 prácou na divadelných projektoch s ľuďmi bez domova a 12. 05. 2006 sa zaregistrovalo na Ministerstve vnútra Slovenskej republiky pod registračným číslom VVS/1-900/90-28231. Členovia a členky združenia sú ľudia, ktorí sa dlhodobo venujú sociálnej, pedagogickej, umeleckej praxi, ekonomike, manažmentu a reklame. Sídlime v Bratislave. Momentálne máme deväť členov/členiek, niekoľko dobrovoľníkov a množstvo sympatizantov.

Našu hereckú komunitu tvoria ľudia bez domova, ľudia s telesným postihnutím, ľudia zo sociálne znevýhodnených skupín, sociálni pracovníci, divadelníci, každá a každý, kto majú o naše divadlo záujem. Herci a herečky sú za účinkovanie na skúškach a v divadelných predstaveniach finančne odmeňovaní/odmeňované.

DIVADLO V PALÁCI



DIVADLO V PALÁCI

Hlavné ciele projektu:

- zabezpečiť základné fungovanie Divadla bez domova v roku 2019
- umelecky tvoriť a skúšať na pravidelných divadelných skúškach
- zrealizovať 7 predstavení/vystúpení pre verejnosť
- prispievať k rozmanitosti kultúrneho života v Staromestskom centre kultúry a vzdelávania v Piszatoryho paláci, v bratislavskom Starom Meste a súčasne propagovať umenie vznikajúce v bratislavskom Starom Meste
- vytvárať platformu pre stretávanie sa sociálne znevýhodnených ľudí s majoritou, stieranie hraníc, ktoré medzi nimi často existujú, a scitlivosť verejnosti
- zamedzovať kultúrno-spoločenskému vylúčeniu znevýhodnených skupín
- poskytnúť ľuďom bez domova a ľuďom s telesným postihnutím priestor na zmysluplné trávenie času, osobný rozvoj, sebarealizáciu a prezentáciu
- ponúkať umenie dostupné širokej verejnosti – bez ohľadu na sociálnu či finančnú situáciu
- presadzovať myšlienku „aj divadlo je práca“
- zapojiť do pravidelného skúšania a hrávania predstavení 12 hercov/herečiek

Trvanie projektu:

január – december 2019

Najdôležitejšie aktivity v rámci projektu:

- pravidelné dvojhodinové divadelné skúšky
- odohranie 7 divadelných predstavení pre verejnosť, 1 z nich bola premiéra
- zapojenie ľudí bez domova a osôb s ŤZP do umeleckej tvorby v divadle
- PR aktivity

Výsledky projektu:

- odohrali sme 7 divadelných predstavení pre verejnosť
- realizovali sme pravidelné divadelné skúšky, na ktorých sme hercom a herečkám vytvorili bezpečné a podnetné prostredie, zvyšovali sme ich sebavedomie, sociálne zručnosti, umelecky a neformálne sme ich vzdelávali
- do pravidelného skúšania a hrávania divadelných predstavení sme zapojili 12 hercov/herečiek, ktorí/ktoré boli za svoju divadelnú prácu finančne odmeňovaní/odmeňované
- prostredníctvom bezplatného vstupu na naše predstavenia sme ponúkali umenie dostupné širokej verejnosti
- plnohodnotne sme sa podieľali na kultúrnom živote v Staromestskom centre kultúry a vzdelávania v Piszatoryho paláci, v bratislavskom Starom Meste a súčasne sme propagovali umenie vznikajúce v bratislavskom Starom Meste
- zviditeľnili sme umeleckú prácu sociálne znevýhodnených či vylúčených ľudí

Hlavný donor projektu:	Bratislava-Staré Mesto
Celkové náklady:	8 007,87 EUR
Výška dotácie:	8 000 EUR
Iné zdroje:	7,87 EUR



PM 2019

PM 2019

Hlavné ciele projektu:

- odohrať 5 divadelných predstavení pre verejnosť, z toho jedno vo väzení
- zorganizovať intenzívny workshop vo väzení pre ľudí vo výkone trestu

Trvanie projektu:

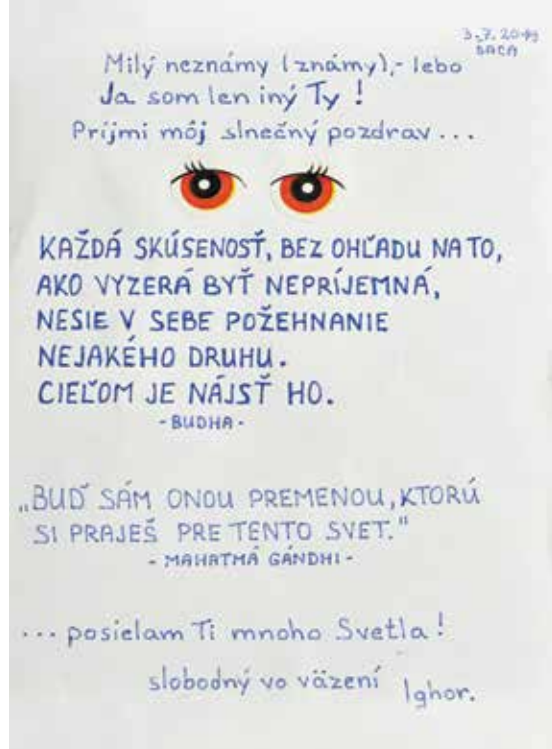
november 2018 – júl 2019

Najdôležitejšie aktivity v rámci projektu:

- odohranie divadelných predstavení pre verejnosť v Bratislave
- odohranie divadelného predstavenia pre ľudí vo výkone trestu
- zorganizovanie dlhodobého dramaterapeutického procesu pre naše herečky a hercov
- zorganizovanie intenzívneho workshopu pre odsúdených
- PR aktivity

Výsledky projektu:

- odohrali sme 4 divadelné predstavenia pre verejnosť v Bratislave a 1 v Košiciach
- absolvovali sme 16 dvojhodinových dramaterapeutických skúšok
- zorganizovali sme jedinečný workshop pre 12 mužov vo výkone trestu odňatia slobody (v Ústave na výkon trestu odňatia slobody v Košiciach-Šaci)



Hlavný donor projektu:	Darcovský program Philip Morris v Nadácii Pontis
Celkové náklady:	8 031,20 EUR
Výška dotácie:	7 997 EUR
Iné zdroje:	34,20 EUR



DBD 2019

Hlavné ciele projektu:

- zabezpečiť základné fungovanie Divadla bez domova a kontinuálne pokračovanie a prezentovanie divadelnej práce s ľuďmi bez domova, ľuďmi s telesným postihnutím a inak sociálne znevýhodnenými osobami v roku 2019
- prispievať k rozmanitosti kultúrneho života v Bratislave, v kraji, na Slovensku, prípadne v zahraničí, a súčasne propagovať umenie vznikajúce v bratislavskom kraji aj za jeho hranicami
- zviditeľňovať ojedinelú a netradičnú umeleckú prácu znevýhodnených skupín/jednotlivcov a tým narúšať a odbúravať stereotypy, predsudky, xenofóbiu a rasizmus
- vytvárať platformu pre stretávanie sa sociálne znevýhodnených ľudí s majoritou, stieranie hraníc, ktoré medzi nimi často existujú, a scitlivosť verejnosti
- zamedzovať kultúrno-spoločenskému vylúčeniu znevýhodnených skupín
- poskytnúť ľuďom bez domova a ľuďom s telesným postihnutím priestor na zmysluplné trávenie času, osobný rozvoj, sebarealizáciu a prezentáciu
- ponúkať umenie dostupné širokej verejnosti – bez ohľadu na sociálnu či finančnú situáciu
- presadzovať myšlienku „aj divadlo je práca“
- zapojiť do pravidelného skúšania a hrávania predstavení 12 hercov/herečiek

Trvanie projektu:

január – december 2019

Najdôležitejšie aktivity v rámci projektu:

- pravidelné dvojhodinové divadelné skúšky
- dramaterapeutické cvičenia
- práca so zvukovou a svetelnou technikou
- odohranie 8 divadelných predstavení pre verejnosť
- diskusia s publikom po každom divadelnom predstavení
- zapojenie ľudí bez domova a osôb s ŤŽP do umeleckej tvorby v divadle
- PR aktivity

Výsledky projektu:

- odohrali sme 8 divadelných predstavení pre verejnosť, 1 z nich bola premiéra
- realizovali sme pravidelné divadelné skúšky, na ktorých sme hercom a herečkám vytvorili bezpečné a podnetné prostredie, zvyšovali sme ich sebavedomie, sociálne zručnosti, umelecky a neformálne sme ich vzdelávali
- do pravidelného skúšania a hrávania divadelných predstavení sme zapojili 12 hercov/herečiek, ktorí/ktoré boli za svoju divadelnú prácu finančne odmeňovaní/odmeňované
- prostredníctvom bezplatného vstupu na naše predstavenia sme ponúkali umenie dostupné širokej verejnosti
- plnohodnotne sme sa podieľali na kultúrnom živote v Bratislavskom samosprávnom kraji a zviditeľnili sme umeleckú prácu sociálne znevýhodnených či vylúčených ľudí

Hlavný donor projektu:	Bratislavský samosprávny kraj
Celkové náklady:	5 817,87 EUR
Výška dotácie:	4 000 EUR
Iné zdroje:	1 817,87 EUR



AFA 19

Hlavné ciele projektu:

- pripraviť herecký a realizačný tím DBD na prezentáciu predstavenia vo väzení a pripraviť sa aj na následnú diskusiu s odsúdenými
- odohrať divadelné predstavenie pre odsúdené ženy v Ústave na výkon trestu odňatia slobody v Justičnom paláci v Bratislave

Trvanie projektu:

jún – október 2019

Najdôležitejšie aktivity v rámci projektu:

- dramaterapeutický proces – divadelné skúšky zamerané na odohranie predstavenia Krasojazdkyňa vo väzení a na diskusiu s odsúdenými ženami
- odohranie divadelného predstavenia Krasojazdkyňa pre odsúdené ženy v Ústave na výkon trestu odňatia slobody v Justičnom paláci v Bratislave a následná diskusia s odsúdenými
- zorganizovanie dlhodobého dramaterapeutického procesu pre naše herečky a hercov
- PR aktivity

Výsledky projektu:

- zorganizovali sme divadelné skúšky zamerané na odohranie predstavenia Krasojazdkyňa vo väzení a na diskusiu s odsúdenými ženami
- odohrali sme divadelné predstavenie Krasojazdkyňa pre odsúdené ženy v Ústave na výkon trestu odňatia slobody v Justičnom paláci v Bratislave a zrealizovali následnú diskusiu s odsúdenými
- ponúkli sme umelecký zážitok ženám, pre ktoré je vzhľadom k ich aktuálnej životnej situácii divadlo nedostupné
- prostredníctvom predstavenia a diskusie sme odsúdeným, ale aj zamestnankyniam a zamestnancom Zboru väzenskej a justičnej stráže odprezentovali možnosti a prínosy dlhodobej integračnej, resocializačnej a umeleckej práce so znevýhodnenými či zraniteľnými ľuďmi

Hlavný donor projektu:	Nadačný fond Mercedes-Benz Financial Services v Nadácii Pontis
Celkové náklady:	3 000 EUR
Výška dotácie:	3 000 EUR

PROJEKT V ROKU 2019

OPĚT V DIVADLE

OPĀŤ V DIVADLE

Hlavné ciele projektu:

Zlepšiť zariadenie a technickú vybavenosť Divadla bez domova.

Trvanie projektu:

január – apríl 2019

Najdôležitejšie aktivity v rámci projektu:

Kúpa, dovoz a inštalácia techniky pre divadlo.

Výsledky projektu:

- kúpili a položili sme nový baletizol
- doplnili sme zvukovú techniku
- kúpili sme bočné svetlá do divadelnej sály
- doplnili sme divadelné zákryty

Hlavný donor projektu:	Nadácia ČSOB
Celkové náklady:	3 300 EUR
Výška dotácie:	3 000 EUR
Vlastné zdroje:	300 EUR



ČISTÉ ZVIERA

ČISTÉ ZVIERA

(inscenované čítanie)

Hlavné ciele projektu:

- vytvoriť, naskúšať, odpremiérovať a reprízovať inscenované čítanie pôvodnej slovenskej prózy, knihy poviedok Čisté zviera, v ktorom účinkujú ľudia bez domova, osoby s telesným postihnutím a inak sociálne vylúčené osoby
- reprízovať inscenované čítanie na medzinárodnom festivale bezdomoveckých divadiel ERROR 2019
- reprízovať inscenované čítanie pre verejnosť

Trvanie projektu:

január – december 2019

Najdôležitejšie aktivity v rámci projektu:

- zostavenie hereckého tímu, čítanie knihy, analýza textov
- dramaterapeutické skúšky, výber vhodných poviedok, vytvorenie performatívnych prvkov, kostýmové skúšky, výroba scény a kostýmov
- návrh a výroba bulletinov, plagátov
- PR aktivity
- premiéra predstavenia v Pisztoryho paláci v Bratislave

Výsledky projektu:

- naskúšali, odpremiérovali a reprízovali sme netradičné inscenované čítanie, ktoré šíri myšlienku dôležitosti čítania literatúry netradičným, divadelným spôsobom
- aktívne sme zapojili do predstavenia 9 ľudí bez domova a 2 osoby s ťažkým zdravotným postihnutím
- scitlivovali sme divákov voči ľuďom ohrozeným chudobou a sociálnym vylúčením – herci a herečky zapojení do predstavenia si zvýšili svoj spoločenský a sociálny status
- priniesli sme divákovi nevšedný umelecký zážitok
- prispeli sme ku kultúrnemu daniu v našom hlavnom meste

Anotácia:

Inszenované čítanie z knihy Uršule Kovalyk reflektuje vnútorné konflikty rôznych žien vyplývajúce z civilizačného stresu, medziludských vzťahov, spoločenských stereotypov a starnutia vo veľkomeste. Podivuhodná letecká spoločnosť vás odvezie do magického sveta starej ženy, ktorá sa v jedno popoludnie rozhodla upratať krásnu drevenú knižnicu.

Dramaturgia a réžia: Uršula Kovalyk a Patrik Krebs

Pohybová spolupráca: Tomáš Kubiš

Hudba: Oskar Rózsa

Scéna a kostýmy: Eva Matkuliaková

Premiéra:

16. október 2019 o 19:00 v Pisztoryho paláci v Bratislave

Počet divákov: 75

Reprízy: 29. 11. 2019 na 13. ročníku medzinárodného festivalu bezdomoveckých divadiel ERROR v Bratislave, kde predstavenie videlo **300 divákov**.

Hlavný donor projektu:	Ministerstvo kultúry SR
Celkové náklady:	9 600 EUR
Výška dotácie:	6 000 EUR
Vlastné zdroje:	510 EUR

Projekt tiež podporili: Bratislava-Staré Mesto, Bratislavský samosprávny kraj, Nota bene (Proti prídu), INY Design, Drift Advertising, Nadácia Pontis, Dobrá krajina, Todos.

ERROR 2019



ERROR 2019

MEDZINÁRODNÝ FESTIVAL BEZDOMOVECKÝCH DIVADIEL

Hlavné ciele projektu:

Medzinárodný festival bezdomoveckých divadiel ERROR je jediný festival v Európe **zameraný na divadlá, v ktorých hrajú ľudia bez domova**. Vytvára priestor, kde môžu divadelné zoskupenia pracujúce s marginalizovanými skupinami obyvateľstva prezentovať širokej verejnosti originálne divadelné inscenácie. Zviditeľňuje rôzne sociálne témy, ktorým sa profesionálne divadlo často nevenuje. Je to platforma, kde sa stretáva „zdravá“ majorita s ľuďmi, ktorí sú zo spoločnosti sociálne a kultúrne vylúčení. Pomáha narúšať a odbúravať stereotypy, ktoré voči ľuďom bez domova existujú, a pomáha pri ich resocializačnom procese. V roku 2019 prebehol **13. ročník festivalu**.

Pozvanie prijali bezdomovecké a komunitné divadlá z Českej republiky, Maďarska, Poľska a Slovenska.

Festival ERROR 2019 otvoril **primátor Bratislavy Matúš Vallo** a uskutočnil sa pod záštitou **starostky mestskej časti Bratislava-Staré Mesto Zuzany Aufrichtovej**.

Trvanie projektu:

január – december 2019

Trvanie festivalu:

29. – 30. november 2019

Miesto konania festivalu:

Pisztorého palác, Štefánikova 25, Bratislava

Najdôležitejšie aktivity v rámci projektu:

- vytvorili sme priestor na prezentáciu umeleckej činnosti divadelným zoskupeniami, ktoré pracujú s marginalizovanými skupinami obyvateľstva
- zviditeľnili sme sociálne témy, ktoré komerčné umenie často prehlada
- spojili sme rôzne národnosti pri spoločnej umeleckej činnosti
- vytvorili sme priestor na prezentáciu alternatívneho umenia
- odstraňovali sme stereotypy, ktoré voči marginalizovaným skupinám v spoločnosti existujú
- zviditeľnili sme rôzne bezdomovecké a komunitné divadlá
- zorganizovali sme festival s medzinárodnou účasťou
- plnohodnotne sme prispeli k rozmanitosti kultúrneho a umeleckého života v Bratislave aj v Bratislavskom samosprávnom kraji
- účastníkom a divákom zo zahraničia sme predstavili divadelné umenie, ktoré vzniká v Bratislave
- zorganizovali sme medzinárodnú konferenciu
- PR aktivity

Výsledky projektu:

- na festivale sa zúčastnilo 11 divadelných a tanečných skupín z Česka, Maďarska, Poľska a Slovenska
- medzinárodnej konferencii ERROR sa zúčastnili profesionáli a profesionálky, aktivistky a aktivisti z umeleckej či sociálnej oblasti z Česka, Maďarska, Poľska, Rakúska, Nemecka, Španielska a Slovenska
- festival ERROR navštívilo približne **500 divákov**

ERROR 2019

MEDZINÁRODNÝ FESTIVAL BEZDOMOVECKÝCH DIVADIEL

Výsledky projektu:

- na festivale sa zúčastnilo 11 divadelných a tanečných skupín z Česka, Maďarska, Poľska a Slovenska
- medzinárodnej konferencii ERROR sa zúčastnili profesionáli a profesionálky, aktivistky a aktivisti z umeleckej či sociálnej oblasti z Česka, Maďarska, Poľska, Rakúska, Nemecka, Španielska a Slovenska
- festival ERROR navštívilo približne 500 divákov

Divadelné predstavenia

a performance pre širokú verejnosť:

- Iba jednu noc (divadlo AmnesiaTheatre, Česká republika)
- Príbeh geja, príbeh lesby (divadlo Nomantinel, Slovensko)
- Čisté zviera (Divadlo bez domova, Slovensko)
- Tentokrát z azylu (divadlo Co čumiš?!, Česká republika)
- ZaCirkus (divadlo Pouličnícký cirkus Naděje, Česká republika)
- Kráska a zviera (tanečné duo J&G, Slovensko)
- Hore-dole (tanečné divadlo DOKOLA dance, Česká republika)
- Akoby sa to stalo dnes (divadlo AHA színpad, Maďarsko)
- Zvonár z Dómu svätej Alžbety (divadlo Hopi Hope, Slovensko)
- Stařeny (divadlo Rozkoš, Česká republika)

Počet divákov na festivale: 500

Hlavní donori projektu	Medzinárodný vyšehradský fond, Bratislavský samosprávny kraj
Celkové náklady:	24 163,78 EUR
Výška dotácie:	24 150 EUR
Iné zdroje:	13,78 EUR

Projekt tiež podporili: Bratislava-Staré Mesto, Magistrát hlavného mesta SR Bratislavy, Erasmus+, Nota bene (Proti prúdu), Drift Advertising, INY Design.



ERROR 2019





**heroes of inclusion
& transformation**



HIT

HRDINOVIA INKLÚZIE A TRANSFORMÁCIE

Hlavné ciele projektu:

- rozširovať a rozvíjať kompetencie vzdelávateľov, podporovať a rozširovať sociálnu inklúziu a posilňovanie postavenia
- vytvoriť online manuál s rôznymi metódami pre ľudí, ktorí pracujú či pôsobia v oblasti vzdelávania dospelých, najmä v oblasti neformálneho vzdelávania znevýhodnených alebo zraniteľných ľudí, pričom tieto metódy budú vychádzať z procesu Cesty hrdinu podľa Paula Rebillota a z našich vlastných skúseností s týmto holistickým procesom
- rozvíjať, skúšať, prakticky aplikovať, vysvetľovať a popisovať metódy neformálneho vzdelávania, ktoré kombinujú a spájajú vzdelávacie, expresívne (výtvarné, divadelné, hudobné, tanečné/pohybové), terapeutické a prevenčné techniky, so zámerom pomôcť ľuďom zorientovať sa vo svojom živote
- spolupracovať s 5 partnerskými organizáciami: Adventure Life (Rakúsko), Spolek divadelných ochotníků Alois Jirásek (Česká republika), Asociación cultural, social, de salud y bienestar ACUNAGUA (Španielsko), Grupa za podrsku mladim LGB osobama „IZADI“ (Srbsko), ReykjavíkurAkademían (Island)
- každá organizácia sa zameria na jeden krok procesu a pokúsi sa prepojiť základnú štruktúru tohto kroku so svojou vlastnou praktickou prácou/činnosťou v oblasti neformálneho vzdelávania a s metódami/technikami, ktoré používa, a toto prepojenie následne popíše
- integrovať každý krok procesu Cesty hrdinu s našimi používanými metódami

- zrealizovať 2 krátkodobé spoločné podujatia odbornej prípravy pracovníkov (tréning a workshop)
- zorganizovať multiplikačné podujatie – Konferenciu HIT, na ktorej predstavíme projekt, manuál a proces jeho tvorby iným odborníkom a záujemcom
- neformálne vzdelávať znevýhodnených dospelých – divadelná, vzdelávacia a dramaterapeutická práca s hercami a herečkami DBD, ktorými sú ľudia bez domova a ľudia s telesným postihnutím

Trvanie projektu:

október 2017 – máj 2019

Najdôležitejšie aktivity v roku 2019:

- podieľanie sa na príprave a aktívna účasť na 4. nadnárodnom projektovom stretnutí v Reykjavíku na Islande (február 2019)
- príprava, organizácia a aktívna účasť na neoficiálnom záverečnom nadnárodnom projektovom stretnutí v Bratislave, ktoré sa uskutočnilo bez finančnej podpory z projektového grantu (jún 2019)
- neformálne vzdelávanie znevýhodnených dospelých – divadelná, umelecká, vzdelávacia a dramaterapeutická práca s hercami a herečkami DBD, ktorými sú ľudia bez domova a ľudia s telesným postihnutím
- práca na intelektuálnom výstupe (príprava, analýza a syntéza, písanie), ktorým je online PDF publikácia (otvorený vzdelávací zdroj) Medzi hrdinami a démonmi
- preklad publikácie z angličtiny do slovenčiny
- grafická úprava a dizajn všetkých 7 jazykových verzií publikácie
- vydanie slovenskej a anglickej tlačenej verzie publikácie (bez finančnej podpory z projektového grantu)
- koordinácia a administrácia projektu
- finančné vedenie projektu
- diseminačné a PR aktivity

HIT

HRDINOVIA INKLÚZIE A TRANSFORMÁCIE

Výsledky projektu:

- výsledkom projektu je otvorený vzdelávací zdroj – elektronická kniha **Medzi hrdinami a démonmi**, ktorá je dostupná v online PDF verzii a šírená v 7 jazykových verziách prostredníctvom internetu, webových stránok partnerských organizácií, prípadne spriateľených stránok. Publikácia je určená vzdelávateľom, trénerom, učiteľom, poradcom, terapeutom, sociálnym pracovníkom, sociálnym, kultúrnym a umeleckým aktivistom, ktorí pracujú so znevýhodnenými ľuďmi alebo s ľuďmi snažiacimi sa nájsť, vyjadriť a žiť v súlade so svojou identitou, ako aj verejným i neverejným organizáciám či inštitúciám pôsobiacim v oblasti vzdelávania
- široká škála partnerov s rôznymi cieľovými skupinami v oblasti neformálneho vzdelávania umožnila komplexnejší prístup pri tvorbe intelektuálneho výstupu
- nadnárodný charakter projektu mal a stále má ďalekosiahly a významný vplyv na šírenie výsledkov projektu na európskej úrovni
- Európska komisia vybrala do európskeho online EPALE kompendia inšpiratívnych projektov vo vzdelávaní dospelých spomedzi projektov koordinovaných na Slovensku práve projekt „HIT – Hrdinovia inklúzie a transformácie“



Hlavný donor projektu:	Erasmus+
Celkové náklady:	38 515 EUR, z toho v roku 2019: 8 235 EUR
Výška dotácie:	38 215 EUR, z toho v roku 2019: 7 935 EUR
Iné zdroje:	300 EUR, z toho v roku 2019: 300 EUR



HRDINOVIA INKLÚZIE A TRANS FORMÁCIE





HOVORME O BEZDOMOVECTVE

UČENIE SA AKO CESTA K SOCIÁLNEJ INTEGRÁCII ĽUDÍ BEZ DOMOVA

Hlavné ciele projektu:

- spolupracovať s 3 partnerskými organizáciami: Menhely Alapítvány (koordinátor projektu, Maďarsko), Arrels Fundació (Španielsko), Selbstvertretung wohnungsloser Menschen / Stiftung Bethel (Nemecko)
- prispieť k sociálnemu začleňovaniu ľudí bez domova a pomôcť im nachádzať svoje cesty z bezdomovectva, najmä prostredníctvom neformálneho vzdelávania
- výmena osvedčených postupov a príkladov dobrej praxe v oblastiach zapojenia ľudí bez domova a zvyšovania povedomia spoločnosti
- vytvorenie príručky na realizáciu aktivít vedúcich k zvyšovaniu povedomia, vychádzajúc z dobrých skúseností a osvedčených postupov z praxe (intelektuálny výstup č. 1 v 5 jazykoch)
- vytvorenie medzinárodnej online zbierky originálnej umeleckej tvorby (intelektuálny výstup č. 2 v 5 jazykoch)
- zrealizovať a zúčastniť sa 5 nadnárodných projektových stretnutí a 4 krátkodobých spoločných školiacich podujatí pre pracovníkov
- zorganizovať multiplikačné podujatie, na ktorej predstavíme projekt, príručku a online zbierku verejnosti, iným odborníkom a záujemcom
- neformálne vzdelávať znevýhodnených dospelých, najmä ľudí bez domova

Predpokladané trvanie projektu:

september 2019 – február 2022

Najdôležitejšie aktivity v roku 2019:

- príprava, organizácia a aktívna účasť na 1. nadnárodnom projektovom stretnutí, krátkodobom spoločnom školiacom podujatí pre pracovníkov a zmiešanej mobilite pre dospelých vzdelávajúcich sa v Bratislave (november 2019)
- koordinácia a administrácia našej časti projektu
- finančné vedenie našej časti projektu
- PR aktivity

Hlavný donor projektu:	Erasmus+
Predpokladané celkové náklady:	23 059 EUR, z toho v roku 2019: 0 EUR
Predpokladaná výška dotácie:	23 059 EUR, z toho v roku 2019: 0 EUR



NIKTO BY NEMAL

NIKTO BY NEMAL SPAŤ NA ULICI

KOMPLEXNÉ KAMPANE SCITLIVOVANIA K TÉME BEZDOMOVECTVA V KRAJINÁCH V4

Hlavné ciele projektu:

- znížiť predsudky a netoleranciu k ľuďom zažívajúcim bezdomovecť a vylúčenie z bývania v krajinách Vyšehradskej štvorky prostredníctvom komplexných aktivít zameraných na zvyšovanie povedomia s cieľom zvýšiť sociálne začlenenie ľudí bez domova
- zapojiť ľudí bez domova v pozícii expertov s reálnou skúsenosťou
- prostredníctvom 4 projektových stretnutí a návštev spoznať zapojené iné programy na zvyšovanie povedomia a ďalšie organizácie v regióne
- partnerské organizácie plánujú odohrať spolu 8 divadelných predstavení a zrealizovať 9 lokálnych akcií v krajinách V4, ktorých cieľom je priamo osloviť a scitlivovať rôzne skupiny spoločnosti k téme bezdomovectva
- spolupracovať s 3 partnerskými organizáciami: Menhely Alapítvány (koordinátor projektu, Maďarsko), Nový prostor (Česko), Towarzystwo Pomocy im. św. Brata Alberta (Poľsko)
- zorganizovať záverečné podujatie projektu sa uskutoční v Bratislave, kde prinesieme širokému publiku bezdomovecké divadelné predstavenia a odprezentujeme ďalšie aktivity zapojených partnerských organizácií
- neformálne vzdelávať znevýhodnených dospelých, najmä ľudí bez domova

Predpokladané trvanie projektu:

október 2019 – december 2020

Najdôležitejšie aktivity v roku 2019:

- aktívna účasť na 1. projektovom stretnutí, divadelnom predstavení, netradičnej prehliadke mesta, živej knižnici a ďalších lokálnych aktivitách v Budapešti (november 2019)
- koordinácia a administrácia našej časti projektu
- PR aktivity

Hlavný donor projektu:

Medzinárodný vyšehradský fond

Finančná stránka projektu je v kompetencii koordinátora projektu – Menhely Alapítvány.



KNIHA POVIEDOK

KNIHA POVIEDOK ČISTÉ ZVIERA

Hlavné ciele projektu:

- vydanie autorskej knihy poviedok princípálky DBD Uršule Kovalyk Čisté zviera
- slávnostný krst knihy

Trvanie projektu:

júl 2018 – apríl 2019

Hlavné aktivity projektu v roku 2019:

- slávnostný krst knihy spojený s autogramiádou
- autogramiáda knihy spojená s inscenovaným čítaním v kníhkupectve Artforum Košice
- propagácia

Výsledky projektu v roku 2019:

- slávnostný krst knihy spojený s inscenovaným čítaním a autogramiádou sa konal 13. februára 2019 v Pisztoryho paláci v Bratislave, počet hostí: **50**
- autogramiáda knihy spojená s inscenovaným čítaním v kníhkupectve Artforum Košice sa konala 6. apríla 2019 v Košiciach, počet hostí: **40**

Hlavný donor projektu:	Fond na podporu umenia
Celkové náklady:	6 183 EUR
Výška dotácie:	4 500 EUR
Iné zdroje:	1 683 EUR

Projekt tiež podporili: MAG advokáti



A group of people, including men and women of various ages, are gathered around a large table in a dark room. They are working together to cover the table with a large, crinkled silver tarp. The room has dark walls, several circular light fixtures, and rows of orange chairs in the background. The overall atmosphere is one of collaborative activity.

DOBRÁ KRAJINA

DOBRÁ KRAJINA

DIVADLO BEZ DOMOVA V DARCOVSKOM PROGRAME DOBRÁ KRAJINA

Hlavné ciele projektu:

- zapojiť do pravidelného hrania divadelných predstavení 12 hercov/herečiek
- odohrať raz za mesiac 1 divadelné predstavenie pre verejnosť zdarma (spolu 10 predstavení)
- zvýšiť sebavedomie a sociálne zručnosti hercom/herečkám DBD
- iniciovať a realizovať buď hneď po divadelnom predstavení, alebo ako súčasť predstavenia krátku interakciu (debatu) hercov a herečiek s publikom
- zlepšiť finančnú situáciu účinkujúcim hercom a herečkám
- pozitívne zviditeľniť umeleckú prácu ľudí bez domova a ľudí s telesným postihnutím
- poskytnúť asistenciu hercom a herečkám s telesným postihnutím

Trvanie projektu:

január – december 2019

Výsledky projektu:

- do pravidelného hrania divadelných predstavení a do pravidelných divadelných skúšok sme zapojili 12 hercov/herečiek
- celkovo sme v roku 2019 odohrali 18 divadelných predstavení. V každom kalendárnom mesiaci sme odohrali minimálne 1 divadelné predstavenie
- prostredníctvom divadelných skúšok, predstavení a interakcií s publikom sme našim hercom/herečkám vytvorili bezpečné a podnetné prostredie, zvyšovali sme ich sebavedomie, sociálne zručnosti, motorické schopnosti, umelecky a neformálne sme ich vzdelávali

- po divadelných predstaveniach prebehla krátko diskusia divákov/diváčok s hercami/herečkami DBD
- finančným odmeňovaním hercov a herečiek za ich divadelnú prácu na skúškach a v predstaveniach sme zlepšili ich finančnú situáciu
- pravidelným hraním našich predstavení sme pozitívne zviditeľnili umeleckú prácu ľudí bez domova a ľudí s telesným postihnutím
- ľudia bez domova a ľudia s telesným postihnutím sa stávali tými, ktorí niečo ponúkajú a dávajú iným – verejnosti, publiku
- ľudia bez domova, ktorí sú hercami a herečkami v našom divadle, poskytovali asistenciu hercom a herečkám s telesným postihnutím
- prostriedky z darov získaných v roku 2019 použijeme na vyplatenie odmeny hercovi (osobe bez domova) za poskytovanie asistencie herečke s ťažkým zdravotným postihnutím

Projekt podporili:	darcovia a daryne prostredníctvom programu Dobrá krajina v Nadácii Pontis
Získané dary:	170,51 EUR



DIVADELNÉ ZÁJAZDY

DIVADELNÉ ZÁJAZDY MIMO BRATISLAVY

Odohrané predstavenia:

- Knižnica pani Klementíny, kníhkupectvo Artforum Košice, Slovensko
- Kuca Paca, Ústav na výkon trestu odňatia slobody Košice-Šaca, Slovensko
- Knižnica pani Klementíny, Zariadenie pre seniorov Solidaritas, Šaľa, Slovensko

800

Počet divákov a diváčok, ktorí a ktoré navštívili naše divadelné predstavenia v Pisztoryho paláci v Bratislave

270

Počet divákov a diváčok, ktorí a ktoré navštívili naše divadelné predstavenia počas hostovania

CESTA HRDINU

CESTA HRDINU 2019

Hlavný cieľ projektu:

Zorganizovať a viesť medzinárodný tréning
Cesta hrdinu – The Hero's Journey.

Cesta hrdinu / Cesta hrdinky je dramaterapeutický
týždňový proces, ktorý nadväzuje najmä na prácu
Paula Rebillota, ale aj Josepha Campbella,
C. G. Junga, Manfreda Weule, Helgy Weule a iných.

Trvanie projektu:

jún – november 2019

Miesto tréningu: Surya centrum, Brestové,
Moravské Lieskové, Slovensko

Najdôležitejšie aktivity v rámci projektu:

- organizácia tréningu
- realizácia medzinárodného tréningu

Výsledky projektu:

- 9 účastníkov tréningu absolvovalo celý proces HJ
- supervízorka, senior facilitátor, junior facilitátor a asistent
facilitátorov sprevádzali účastníkov celým procesom HJ
a súčasne prešli ďalším vzdelávaním v téme HJ

Projekt sme realizovali bez finančnej podpory,
teda účastníci a účastníčky si hradili všetky náklady.



DETI PRE BRATISLAVU

Hlavný cieľ projektu:

Zorganizovať a viesť aktivity projektu, ktorý zastrešuje a organizuje MIB (Metropolitný inštitút Bratislavy). Deti z bratislavských základných škôl sa zúčastnia na aktivitách neformálneho vzdelávania s environmentálnym alebo sociálno-umeleckým zameraním. Divadlo bez domova zodpovedá za sociálno-umeleckú oblasť.

Trvanie projektu:

jún – november 2019

Najdôležitejšie aktivity v rámci projektu:

- príprava na zorganizovanie divadelných workshopov a predstavení
- realizácia 8 divadelných workshopov, kde sa naše herečky a herci stali spolulektormi
- realizácia 3 divadelných predstavení s diskusiou

Výsledky projektu:

- zorganizovali sme vzdelávacie workshopy i predstavenia pre študentky a študentov základných škôl z Bratislavy
- po prvýkrát sme spoločne s herečkami a hercami nášho divadla zážitkovou formou pracovali s deťmi a významne prispeli k scitlivovaniu všetkých zúčastnených
- herečky a herci divadla sa stali spolulektormi divadelných workshopov
- deti i pedagogičky spätne reflektovali workshopy a predstavenia – získali sme zaujímavé a citlivé spätné väzby (slovné aj výtvarné)



Projekt bol finančne v kompetencii
Metropolitného inštitútu Bratislavy.

ĐAKUJEME





Na účet našej organizácie prišli
finančné prostriedky vo výške **313,41 EUR**.
Použili sme ich na spolufinancovanie projektov.

**Divadlo bez domova ďakuje všetkým,
ktorí akýmkoľvek spôsobom
podporili našu činnosť a držali nám palce.**

V Bratislave 26. júna 2020

Uršuľa Kovalyk
princípalka DBD

Patrik Krebs
štatutárny zástupca a princípál DBD

DIVADLO 
BEZ DOMOVA

Za sokolovňou 3, 811 04 Bratislava, Slovensko
IČO: 308 695 79, DIČ: 20 22 44 26 09
Číslo účtu: 2621793196/1100
IBAN: SK72 1100 0000 0026 2179 3196
SWIFT: TATRSKBX

Patrik Krebs, tel.: +421 2 52498508
e-mail: patrikk@mac.com

www.divadlobezdomova.sk



**DIVADLO
BEZ
DOMOVA**